

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Vizualní styl studentského internetového rádia

Vedoucí práce: Jiříčková Ditta, akad. mal., navržená známka:

Oponent práce: Hudečková Eva, MgA., navržená známka:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Dotaz dotnícho: jak se vyvíjel se konvenčním Ct do práce?
Dotaz oponenta: jakým způsobem chcete nově v práci dále rozvíjet?
 Uvedení: Vizualní styl jsem představil rádiu Bonka, zatím neuvním rozhodnutí kompetenčních představitelů rádia. Průběh produkce rádia je zatím malý, jsem přesvědčen, že byl úspěšný k rozšíření obruhu produkce. Ze strany komise žádné dotazy kladeny nebyly.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk –

Doc. akad. mal. František Steker *Steker*Dušan Brozman, M.A. *Brozman*Prof. akad. mal. Boris Jirků *Jirků*akad. mal. Ditta Jiříčková *Jiříčková*Mgr. Ing. arch. Petr Klíma *Klíma*Jan Pelc *Pelc*Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler – *Ziegler*.....
podpis zkoušejícíhoKlasifikace: *VÝJEDNĚ*

Datum obhajoby: 18. června 2012