

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Návrh souboru kulturních plakátů - divadelní plakát

Vedoucí práce: Steker František, Doc. akad. mal., navržená známka: 2

Oponent práce: Klíma Petr, Mgr. Ing. arch., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Ostáta oponentka: Dávej písmičky 'p' a 'v' v divadle pokřikůho umělcům?

R.J.: „Tyto byly již protřiké, ale s divadlem spolupracují, tak bych do teatru měla mít nějaké plakáty k jiným představením.“

M.A. D. Brozman: „Jak byste ověřila její práci s tím, co je vidět v Šjicausku.“

R.J.: „Plakáty v Šjicausku byly racimnější.“

ak. mal. D. Jiříčková: „Kde je právě porovnání se zjednotěním?“

R.J.: „Díle lauter práce (W.A. Mozart).“

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk

Doc. akad. mal. František Steker

Dušan Brozman, M.A.

Prof. akad. mal. Boris Jirků

akad. mal. Ditta Jiříčková

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma

Jan Pelc

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

Klasifikace: VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 19. června 2012

..... Steker

podpis zkoušejícího