

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kniha ilustrovaných zajímavostí o jednom městě

Práci předložil(a) student(ka): Marcela Konárková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Barbara Šalamounová, M.A.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Studentka si vybrala za téma své město, které chtěla ostatním čtenářům představit. Zajímavým a obrázkovým, hravým pojetím stránek v kombinaci s fotografií, a prostorovým rozložením, se jí záměr dle mého posouzení zdařil.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Je to jedna z prací, na kterých je evidentně vidět, že měly dobrou předpřípravu, dostatečné hledání cesty sjednocení obsahu s formou a to nejen v oblasti informativní, ale hlavně jako hravý, obrázkově edukativní celek s prvky překvapení a interaktivními částmi.

Především tu jde o odlišný pohled ve zpracování tohoto literárního žánru. Ve své teoretické práci se Marcela zmiňuje o dvou knihách, jež jí byly inspirací. Jednak o knize mých studentů z ateliéru, vytvořenou pro město Plzeň, pro soutěž o titul kulturní město 2015. Kniha nese název Druhou prací je kniha o městě Halle-Saale, s jeho zajímavostmi, jež je též velmi originálně zhotovena.

Jsem ráda, že si Marcela přes tuto silnou konkurenci a inspiraci našla svojí cestu a nesešla na tu jednodušší, použít zmiňovaných předloh.

Souvisí to zcela jistě i s tím, že autorka bydlí v popisovaném městě, zná jej léta, vnímá je po svém a má k němu citovou vazbu.

Je navíc typem člověka, jež pracuje soustředěně, houževnatě, pilně, dokáže věci několikrát změnit, je-li to ku prospěchu díla, aniž by jste pocítili únavu, nechuť či dokonce zlobu. Pochopila, že jí tato cesta ponese vpřed a navíc jí evidentně práce těšila, což je důležitým pilířem pro další uměleckou dráhu. Domnívám se, že práce je svou hravostí a každou její zvlášť pojatou dvoj- až čtyř stránkou originální a a ucelenou knihou na téma seznámení se s městem Choceň. Vřele doporučuji.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Marcela je perfekcionista-detailista a žena, jež věci dotahuje na stoprocent a tak výroba ani forma knihy nevykazují jedinou chybu.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Teoretická část bakalářské práce popisuje historii města, vlastní přístup ke zpracování díla, odůvodnění výběru, různé způsoby přístupu k práci, včetně úvodu, ve kterém popisuje jednotlivé úkoly, kterými studentka prošla během studia v Ústavu umění a designu včetně obrazové přílohy, což se mi jeví jako příjemný vstup do popisu vlastního díla.

Marcela se zde zmiňuje o ilustrátorech, jež jí ovlivnili a o autorech, kteří se zabývali stejnou tematikou. Obrazová příloha je přehledná a pěkně vybraná.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Práce je pěkná, ucelená, originální, profesionálně zpracovaná, značně obsáhlá na BP.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 19.května 2012



Podpis: