



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Ilustrovaná kniha, Verne Jules, Cesta do středu Země**

**Práci předložil(a) student (ka): Aneta Zwrtková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Mediální  
a didaktická ilustrace**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Barbara Šalamounová, M.A.**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Kniha je jako celek přesvědčivá a své očekávání splnila

#### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Byla jsem překvapena, že si takovouto literaturu vybere mladá dívka ke zpracování své bakalářské práci, navíc náročnou na fakta a též jistým počtem ilustrací k tomu potřebných. Studentka mne však mile překvapila, neboť knihu naplnila velkým množstvím velmi pěkně, zajímavě a přínosně nakreslených ilustrací, a neobvyklým způsobem rozdělila děj ilustrací na část, jež se odehrává na počátku a na konci cesty a na děj během cesty samotné, aniž by ztratila celek ze zřetele.

Toto dělení je důležité zmínit, neboť celá střední část knihy, ta nejnapínavější, je prostorově členěna na horní část v černobílém pojetí ilustrace a na dolní část barevnou. Nesouvisí spolu obsahově, ale časově a velmi dobře se doplňují.

V horní části se odehrává děj nad povrchem země, náš skutečný děj historický, jež je zpětně odpočítáván směrem od současnosti v době Julesa Verna zpět k historii paralelně s jdoucími hrdiny knihy, kteří v dolní části knihy, putují do vnitra Země směrem k jejímu centru.

Dělení obrázku na horní černobílou a dolní barevnou pasáž je provedeno průřezem země. Tento pás na sebe velmi dobře na jednotlivých stránkách navazuje a tím svazuje horní i dolní část do dlouhého nepřetržitého řetězce událostí, ve kterých autorka udržela příjemnou kontinuální jednotu vyprávěcí linie. Zároveň rozvedla Verneovu knihu do širšího spektra vnímání, než je příběh samotný. Domnívám se, že by Jules Verne byl potěšen.

#### **3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

Samotné ilustrace jsou velmi dobře nakreslené, čtenář na nich spatří široký otevřený dějový záběr,

ať je to pohled do loďe na moři, celá osada, dobývání hradu, či vnitro vulkánu. Zároveň se i z historického hlediska dozvídá, jak tehdy která věc vypadala, jako např. kočár, interiér obydlí, jídelna či pracovna. Ilustrace dvoustranné se mísí s jednostrannými, které představují bližší záběry, jako je zkoumání prof. Liddenbrocka neznámé písmo lupou, myšlenky jeho synovce Axela, či přemýšlení nad různými lebkami, jež vnitru Země nachází.

Spojení černobílé tušové kresby s lehkou akvarelovou výplní zvládla Aneta velmi dobře. Dělení hlavních dvou pásmových stránek částečně ručně vystřihovanou ilustrací černobílou, jež překrývá část barevného vnitra, a která je tedy z technických stránek dosti neobvyklá se mi jeví velmi přínosná, neboť tím jaksí nenuceně navazuje na novou vlnu plastičtější pojatých knih a posouvá tento žánr na poli ilustračním o kus dál.

Vždy jsem si pro sebe říkala, jak by se tento druh literatury dal pojmout jinak, aniž by člověk pouze znovu a opět nakreslil již nakreslené a zde se domnívám, že se to velmi pěkně podařilo. Kniha dle mého splňuje parametry čtenáře tohoto věku a musí jej určitě nadchnout.

Z hlediska grafické úpravy jsem též spokojena s výběrem písma, řazením nadpisu jednotlivých kapitol, vazbou knihy, pěknou obálkou a předsádkou.

#### **4. Formální náležitosti**

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Textová část bakalářské práce pěkně popisuje vše, co by měla tímto směrem zaměřená práce obsahovat. Nejen jisté informace o autorovi díla, ale též o jeho nakladatelích a především ilustrátorech. Zároveň se pouští i do stručného výčtu jiným uměleckým projevem zpracovaných podob jako je např. film. V druhé části pak rozvádí svůj přístup k dílu. Celkově se práce čte dobře a plyně.

#### **5. Stručný komentář hodnotitele**

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Domnívám se, že dílo je to nad míru rozsáhlé, udržené v jednotné, kvalitní podobě a dle mého na bakalářskou práci velmi vydařené.

Myslím, že jediné, co bych pozměnila je síla papíru a šířku okrajů papíru okolo ilustrací. To však nemění nic na mém úsudku o práci jako celku.

#### **6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

(max. 3):

#### **7. Navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

**Datum: 15. května 2012**



**Podpis:**