



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná kniha, Zuzana Renčová, Džbánek pohádek

Práci předložil(a) student(ka): Renáta Žáková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Mediální a didaktická ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

*Fakulta restaurování Univerzity Pardubice – Atelier výtvarné přípravy
Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl*

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem autorky bylo vytvořit krásnou knihu. Z ilustrací je patrné, že tady je snaha naplněna. Z popisu grafické úpravy a typografie nemohu posoudit celkové výtvarné vyznění, ale podle nevýrazného popisu knihy soudím, že důraz na ilustrace nebude stačit k aspiraci na Krásnou knihu ve smyslu toho slova.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Způsob malby ani nápad s propojením ilustrací slováckými motivy nelze označit za originální, avšak vzhledem k prvnímu pokusu o ilustrovanou knihu oceňuji vhodnost obou použitých způsobů vzhledem k charakteru obsahu. Malířský potenciál Renaty Žákové s podporou vedoucího práce vedl k velmi pěknému výsledku. Ten také převažuje nad teoretickou částí. Přílohy jsou vybrány dostatečně informativně.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Technická stránka výtvarné práce s využitím tmavého podkladu zcela nepochybně funguje právě díky tomuto efektu. Šikovně využívá štětcové rytmizace ploch linorytového výrazu a výrazně syté barevné komplementarity. Tak nabývá malba grafického a ilustrativního vzezření. Pastelky jsou využity vhodně a s jistotou očekávaného výtvarného vyznění.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Poněkud slabší jazykový projev na mně dělá dojem formální nutnosti, který ovšem na druhou stranu netrpí zbytečnou frázovitostí a obsahuje nutné informace i popisy práce. Přehlednost kapitol vychází z přehledného obsahu a graficky odpovídá základním požadavkům na bakalářskou práci.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Počet ilustrací, jejich pracnost i velikost plně odpovídá rozsahu práce. S autorkou sdílím její názor na popisnost i velikost ilustrací knihy pro danou věkovou kategorii. Je příjemné, že ilustrace evokují náladu, hudbu, veselost a tak Renata Žáková dokazuje, že i popisné ilustrace mohou nechat otevřené dveře představivosti. A to považuji za další klad a trvale udržitelný přínos pro knižní ilustraci.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Nemám připomínky.

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 12.5.2012

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný