

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: NÁVRH GRAFICKÉHO ŘEŠENÍ EDICNÍ RADY SCI-FI LITERATURY

Vedoucí práce: Pelc Jan , navržená známka: 1

Oponent práce: Steker František, Doc. akad. mal. , navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

J. Pelc: „Uvažoval jsem mnoho možností, proč jsem vybral tuto formu?“

F. W.: „Složný návrh může být lepší, například to, co jsem chtěl. Ale tento návrh mi připadá jako lepší.“

ak. mal. D. Jiříková: „Proč jste použila modrý odstín knihy?“

F. W.: „Horizontální modrý odstín jsem zvolila, kvůli jí v knize velmi důležitý, protože se o něj jedná.“

Obj. Ing. arch. P. Klíma: „Proč jste použila jako motiv zvířata?“

F. W.: „Každým dílem mají důležitou roli jako v životě, kvůli jí v životě životní složku zvířat.“

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk

Doc. akad. mal. František Steker

Dušan Brozman, M.A.

Prof. akad. mal. Boris Jirků

akad. mal. Ditta Jiříčková

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma

Jan Pelc

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

Klasifikace: *VYBORNĚ*

Datum obhajoby: 19. června 2012

.....
podpis zkušejícího