

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace
Vedoucí práce: Steker František, Doc. akad. mal., navržená známka
Oponent práce: Hudečková Eva, MgA., navržená známka:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

*hlavní téma práce: proč se v práci vedl k jednotnému
pravidla pro logo firmy? jde o jednotnou vizuální
odpověď: kvůli, v čem spatřujete nejvyšší tvorbu, řešení
se mi zda logičtí.
ol. Ing. Kosnar: Logo je největším prvkem, jak o tomto požaduje
reprezentuje.
odp.: jde o interaktivitu, divák si má přejít např.
stomatologii se, že v práci to bude dobře fungovat.
nejde o pravidla, ale o rámc, kde bude logo
a hlavní částí práce. vizuální styl je zálo-
že na konkrétní značce, chci jsem se věnovat,
užít designu. vyprávět jsem jednoduše
když, styl je otázkou vývoje.*

Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek
- Doc. akad. soch. František Pelikán
- Doc. MgA. Milena Dopitová
- Prof. akad. mal. Boris Jirků
- Mgr. Ing. arch. Petr Klíma
- Ing. Martin Kosnar
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

Klasifikace:

DOBŘE

Datum obhajoby: 3. září 2012

- Prof. ak. soch. Vratislav Karel Novák
- Doc. akad. mal. František Steker
- Barbara Šalamounová, M.A.
- Ing. Vlastimil Vacek, CSc.
- Petr Vogel, M.A.

[Signatures of committee members]
.....
podpis zkoušejícího