

Průběh obhajoby diplomové práce:

1. Představení tématu práce a poznámky

2. Autor navrhl předpoklady existencí v politické kultuře v ČR.
 Jak je možné, že v ČR existuje důvěra a podpora demokracii
 i když existují státní útoky? Je tedy vhodnější důvěra v činnost
 politické veřejnosti pro demokracii?

Proč autor zvolil definici politické kultury, je nějaký jiný
 charakter politických institucí jako "zakládání"?

3. Při tvorbě učebnice Almondovi a Pattoni, používají autor jejich
 typologii politické kultury na katalanštině a říší jako
 "dimekcionální"?

Opakem autor považuje činnost politické kultury, na rozdání:
 Co je to "dimekcionální"? Některé se otázkami typologie o
 "mixtur" mezi ideálními rozdání, např. participativní
 politické kultury?

Klasifikace: *úspěšně*

Datum obhajoby: 8. června 2012



 podpis zkoušejícího