

## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Stavební keramika**

**Práci předložila studentka: BcA. Lenka Segiňová**

**Studijní obor a specializace: Keramický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotila: akad. soch. Petra Šťastná**

### **Cíl práce**

(uved'te, do jaké míry byl naplněn):

při předpokládané úspěšné instalaci práce splněna

### **Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Porcelán jako materiál pro stavební účely není běžným stavebním materiálem. Může zvýšit exkluzivitu daného prostoru, dodá mu křehkost a jemnost elegance rozměrného krajového šperku, má i své problematické stránky. Vhodnost užití je třeba dobře zvážit.

Dělicí stěna vytvořená z drobných porcelánových segmentů se zde předkládá jako instalace na pomezí individuální tvorby, která ponechává prostor pro kreativní užití a začlenění do interiéru.

## **Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

Doposud jsou předloženy jednotlivé segmenty, které jsou vypracovány v materiálu a na řemeslně dobré úrovni. Technické zpracování celé sestavy bude možné zhodnotit až po zrealizování instalace dělicí stěny.

### **Formální náležitosti**

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Po stránce stylistické v pořádku, z jazykového hlediska doporučuji odstranit jisté gramatické nesrovnalosti, které práci zbytečně ubýrají na kvalitě.

### **Stručný komentář hodnotitele**

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Modulové řešení skýtá možnost rozvíjet varianty uskupení a rozvinutí celého dělicího pásu jak do plochy, tak i do objemového uspořádání. Umožňuje flexibilně se přizpůsobit rozměrům a charakteru dělených prostor. Křehký porcelán se zde představuje jako materiál, který je schopný souznít s architekturou současné doby.

*V použití porcelánu jsou skryty další možnosti variování segmentu a tím i celé sestavy - mám na mysli možnosti barevého řešení, dále odstupňování velikostí segmentu i jeho struktury, se kterými autorka v určité fázi své práce experimentovala. Snad z důvodu časové omezenosti se nakonec rozhodla pro jednoduchou variantu. Jisté bohatství tak zůstává stále k dispozici.*

Jemný porcelánový segment jako modul dělicí stěny zanechá prostoru vzdušnost a světlo a přesto neztrácí na účinnu jako stavebně architektonický prvek.

Potěšilo mě zaujetí se kterým se studentka odhodlala realizovat svojí instalaci ve velkolepých prostorách bývalé papírny. Doufám, že celá instalace bude mít očekávané vyznění.

**Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**  
(max. 3)

**Navrhovaná známka**  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně až velmi dobře

**Datum: Podpis:**

25.5.2012



\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný