

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Objekt s vodním prvkem

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Zuzana Kopčová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Vratislav Karel Novák

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cíl práce byl výborně splněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.): Práce fontány je ojedinělou studentskou prací vzniklou ve spolupráci : návrhář – investor. Teoretická práce je jen průměrná. Přílohy mohly být podrobnější.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce Technicky i řemeslně je realizace provedena se vší péčí a kreativitou.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.): Jazykový projev včetně slohu je slabý. Přehlednost a návaznost kapitol je dostatečné.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Slohová úroveň písemné obhajoby diplomové práce Zuzany Kopčové, není příliš dobrá. To se týká i výrazové nepřesnosti ve vyjadřování, mnoha chyb ve větné stavbě a nepozornosti při psaní slov na počítači. Bohužel také stereotyp opakování již dříve v textu použitých myšlenek a celých vět, vytváří prostor pro pochybnosti o dostatku věcných argumentů pisatelky. Rozhodně je tento způsob natahování textu, výrazně nepříznivým aspektem, nejen její písemné obhajoby. Ve fotodokumentaci bych uvítal v oblasti rešerše také několik příkladů fontán a vodotrysků dokumentujících jejich funkci i devastaci.

Velmi dobré jsou kapitoly : Situace vodního díla v Čechách a Cesta vody. Příběh vodního cyklu : vyvěráání vody z prameniště, stékání vody po úbočích hor, meandrování toku v nížině a její konečná pouť v deltě v níž se vlévá její sladká voda do moře, je základním motem celé skulptury s vodním prvkem.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

7. Navrhovaná známka

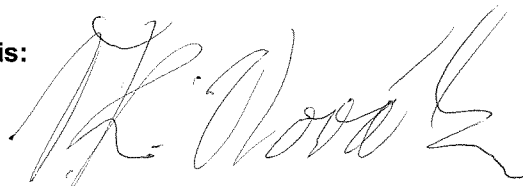
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

31. 05. 2012

Datum:

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný