

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Název práce: NÁVRHY KNIŽNÍCH OBÁLEK

Vedoucí práce: Mištera Josef, Doc. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Sivko Pavel, akad. mal., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Klářka Kudrnáček: „Kterou se částí vaší konkrétní práce byste eventuálně chtěla změnit nebo vylepšit a v čem?“

Klářka Gromová: „Proč dáváte takové specifické formáty obálek?“

Studentka: „Rozli se ale praktické hledisko. Často jsem formáty přidem dle, je snazší reagovat na přidem daný formát.“

Doc. Almann: „Perť je přemýšlená namísto toho, aby se jí např. dělala snička, vedle detailů, čísla na bílém papíru a ne např. na křovím?“

Jediný titul, kde se mi nelíbí práce, je „Kladý dům“.

Studentka: „Přemýšlená je taková náhodně, v rámci titulu, nebo úmysl.“

Prof. Barba: „Asymetrický styl souvisí s obalem, což je dobře.“

Studentka: „Dále bych chtěla experimentovat s grafickou úpravou, hlavně pokradit.“

Dále ze strany komise žádné dotazy položené nebyly.

**Členové zkušební komise:**

Doc. PhDr. Jiří Šetlík, CSc. —

Doc. akad. mal. Josef Mištera

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

Richard Frederick Drury, M.A. —

Prof. akad. mal. Boris Jirků —

akad. mal. Ditta Jiříčková —

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma —

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský

PhDr. Jan Mergl —

Doc. akad. mal. František Steker —

Klasifikace: **VÝJEDNĚ**

Datum obhajoby: **19. června 2012**

M.A. Barbara Jelenkova  
prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

.....  
podpis zkoušejícího