



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Vizuální identita existujícího subjektu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Martin Kozubek

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design - Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce - CD pro vznikající firmu byl splněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Martin Kozubek postupoval při řešení svého konkrétního (ne akademického) úkolu v úzké spolupráci se zadavatelem. Firma se snaží být co nejtradičnější – to pak není ideál pro grafika.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Výsledek diplomní práce je pro firmu velmi příznivý a z tohoto pohledu je třeba i hodnotit diplomanta. Není tu žádná profesní chyba, je tu citlivá práce s písmem a barvou doplněna teoretickou úvahou s respektem k tradici.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Formální náležitosti splněny.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Rozsah práce je odpovídající, diplomant splnil i úlohu při tvorbě textů. To, že práce nemá v sobě nic excentrického, či progresivního, nenápadnost je tu naopak pozitivem.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Chtěl byste svou práci udělat jinak?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji velmi dobrou.

Datum: 20. 5. 2012

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný