

[Handwritten signature]

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Orientační systém nové budovy Ústavu umění a designu

Vedoucí práce: Steker František, Doc. akad. mal., navržená známka: *L*

Oponent práce: Klíma Petr, Mgr. Ing. arch., navržená známka: *L*

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Dotaz na motivaci: ?
Dotaz na opomítky: Proč jste zvolila různé formáty?
odp.: Kladu si větší důraz, zda se mi to líbí nebo ne.

Dotaz M.A. Šalamounová: Podle čeho jste volila barvy?
odp.: Tyhle barvy používám ve své práci. L. šulcova i já je používáme, vybereš tak určitě je již navrhla.

Dot. Ing. Klíma: Lze zvolit jiný způsob aplikace?
odp.: Určitě ano ale teď se mi líbí nejvíce, přehlednější jsou všechny a pláče se doplňují.

Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek *[Signature]*
- Doc. akad. soch. František Pelikán *[Signature]*
- Doc. MgA. Milena Dopitová *[Signature]*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *[Signature]*
- Mgr. Ing. arch. Petr Klíma *[Signature]*
- Ing. Martin Kosnar *[Signature]*
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —

Klasifikace: *VELMI DOBRĚ*
 Datum obhajoby: **3. září 2012**
 Prof. ak. soch. Vratislav Karel Novák *[Signature]*
 Doc. akad. mal. František Steker *[Signature]*
 Barbara Šalamounová, M.A. *[Signature]*
 Ing. Vlastimil Vacek, CSc. *[Signature]*
 Petr Vogel, M.A. — *[Signature]*
 podpis zkoušejícího