

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra germanistiky a slavistiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Markéta Králová
Název práce: Ruské filmy na mezinárodních filmových festivalech ve 21. století

Hodnotil/a: Mgr. Bohuslava Němcová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem bakalářské práce bylo podrobně seznámit čtenáře s ruskými filmy, které byly natočeny v letech 2000 – 2017 a představeny na dvou nejznámějších mezinárodních filmových festivalech – MFF Karlovy Vary a MFF v Cannes. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Bakalářská práce se skládá ze dvou částí – první část je věnována MFF Karlovy Vary, jeho historii, organizátorům a především ruským filmům, představeným na 36. – 52. ročníku tohoto mezinárodního filmového festivalu. Druhá část práce se zaměřuje na Mezinárodní filmový festival v Cannes, opět je stručně představena historie filmového festivalu a dále se autorka podrobně věnuje festivalům, konaným v letech 2001 – 2016, na kterých byly zastoupeny ruské filmy.

Samotná práce spočívala v seznámení se s danými ročníky filmových festivalů a vyhledání ruských filmů, které na nich byly uvedeny. Autorka uvádí seznam filmů, jména jejich režisérů a rok natočení. V případě zastoupení ruské kinematografie více filmovými snímky jsou podrobně představeny (děj filmu, herecké obsazení) pouze filmy, které byly na daném ročníku oceněny.

Vzhledem k prakticky neexistující sekundární tištěné literatuře byly stěžejními zdroji zdroje elektronické, a sice webové stránky uvedených filmových festivalů.

Za zvážení by však stála v některých případech záměna anglických názvů filmových festivalů (*Saint-Petersburg International Festival of Festivals 2003 – str. 14, Oberhausen International Short Film Festival 2003 – str. 15, Jihlava International Documentary film 2007 – str. 20, Druhým z úspěšných se stal film Malá Víla režisérky Anny Melikjan, která si za snímek připsala cenu poroty FIPRESCI v kategorii Panorama na Berlin International film festival 2008 ... – str. 22, Za úspěchy v uměleckém životě a kinematografii získala Melikjana Velkou cenu na Sofia International Film Festivalu v roce 2008 – str. 22, Nejvyššího ocenění však dosáhl na Sochi Interantional Film Festival – str. 24*) či názvů udělovaných cen (*Golden Olive Tree Award – str. 14, Golden Eagle – str. 17*) českým ekvivalentem. Případně by bylo možné uvést jak název v angličtině, tak i v češtině, jak autorka v některých případech činí.

U 42. ročníku MFF Karlovy Vary je uveden chybný termín konání, a sice od 29. července do 7. července 2017 (str. 19), překlep se objevuje i u termínu konání 48. ročníku MFF Karlovy Vary (28. června – 6. července 2003 místo 2013, str. 28)

V některých případech se objevila záměna filmového festivalu a filmové ceny – např. u filmu „12“ Nikity Michalkova autorka píše, že *Film zúčastněný na Ruském Golden Eagle Awards 2008 získal pět ocenění – za hudbu Eduarda Artemeva, který si tutéž cenu vybojoval na Nika Award 2008 ..* (str. 21). Golden Eagle Awards však není název filmového festivalu, nýbrž název ceny, udělované Národní filmovou akademií (Национальная академия кинематографических искусств и наук России). O název ceny se jedná i v případě prestižní filmové ceny Nika, která je od roku 1987 udělována Ruskou filmovou akademií.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Bakalářská práce je psána v českém jazyce, nedostatky v jazykovém projevu se objevují pouze ojediněle (*Vedení se ujala dvojice složená s prezidenta Jiřího Bartošky a uměleckého ředitele Karla Ocha.* – str. 30, *Pohřeb sousedovi dcery* - str. 36). Vzácně se objevují chyby v interpunkci (*Ve filmu je popsána manželská krize Věry a Alexe, která nastane bezprostředně po zjištění, že dítě které Věra čeká, není Alexovo* – str. 37). V některých případech se objevuje chyba v psaní názvu a používání úplného/neúplného názvu filmového festival, jehož oficiální název zní Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary (např. str. 9 – *Následující část bakalářské práce je zaměřena na Filmový festival v Karlových Varech*).

Citace v textu práce i odkazy na literaturu v textu jsou v pořádku. V souladu se státní normou je i uvádění bibliografických údajů v seznamu použité literatury. Kapitoly práce i struktura celé bakalářské práce jsou členěny logicky. Grafická úprava bakalářské práce je rovněž v pořádku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Bakalářská práce odpovídá požadavkům, kladeným na bakalářskou práci. Značným nedostatkem práce je však záměna filmových cen s filmovým festivalem.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Co víte o filmové ceně Nika?

2. V květnu 2018 proběhl Mezinárodní filmový festival v Cannes. Měla zde zastoupení i ruská kinematografie? Pokud ano, co o ruském filmu / ruských filmech na MFF v Cannes 2018 víte?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

velmi dobře

Datum: 19. 05. 2018

Podpis: