**Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I**

**F a k u l t a f i l o z o f i c k á**

**Katedra germanistiky a slavistiky**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**(Posudek vedoucího)**

Práci předložila studentka: Tsvetelina ODZHAKOVA

Název práce: Život a literární dílo Vadima Fedorova//Вадим Федоров: биография и творчество

Hodnotila: Mgr. Bohuslava Němcová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem bakalářské práce bylo představit jednoho z nejznámějších představitelů ruské emigrantské literatury v ČR, a sice Vadima Nikolajeviče Fedorova. Studentka se zaměřila jak na život spisovatele, tak i na charakteristiku jeho literární tvorby z hlediska obsahového i jazykového. V. N. Fedorov je význačným představitelem tzv. „mužské prózy“, vyznačující se tradiční maskulinitou. Charakteristiku díla V. N. Fedorova v bakalářské práci lze tedy považovat i za charakteristiku mužské prózy obecně. Cíl práce byl bez výhrad splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Předkládaná bakalářská práce se skládá z úvodu, dvou kapitol, závěru, seznamu použité literatury a elektronických zdrojů a dvou resumé (v češtině a v ruštině). Nedílnou součástí bakalářské práce je i příloha, obsahující interview s V. N. Fedorovem, které proběhlo z důvodu pandemie koronaviru v roce 2021 korespondenční formou. První kapitola je věnována životu a tvorbě V. N. Fedorova. Jedna z podkapitol charakterizuje potom mužskou prózu obecně. Při charakteristice mužské prózy a jejích hrdinů se studentka opírá o dostupnou odbornou literaturu (A. Žučkova, K. Kropotkin, S. A. Galaktionova a další). Druhá kapitola bakalářské práce se zabývá analýzou vybraných povídek, uveřejněných v knihách «*Сумасшедшие истории*», «*Секс, трава, виагра*», «*Мужчина с татуировкой дракона*». U každé z povídek je stručně popsán obsah, jsou charakterizováni hlavní hrdinové a je uvedena stručná ukázka z povídky. Ústředním tématem povídek jsou vztahy mezi mužem a ženou a otázka nevěry. Ve všech případech se jedná o povídky čtivé, dynamické, ne příliš obsáhlé, s omezeným počtem hrdinů. Studentka věnuje pozornost i jazykovým prostředkům, typickým pro tvorbu V. N. Fedorova. Z hlediska syntaktického se povídky vyznačují úsečností, krátkými větami, často se vyskytují věty neúplné, typická je Ich forma. Jazyk hlavních postav je moderní, často se objevují žargonismy, slangové výrazy, expresivně zabarvená slova a mat.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Bakalářská práce je psána v ruském jazyce bez výrazných jazykových nedostatků. Odkazy na literaturu v textu bakalářské práce jsou v pořádku, rovněž bibliografické údaje v seznamu literatury jsou uváděny v souladu s platnou normou. Bakalářská práce je přehledná, struktura bakalářské práce je logická. Formální úprava bakalářské práce odpovídá požadavkům, kladeným na kvalifikační práce na ZČU. Text práce je vhodně doplněn několika obrázky (fotografie autora, ukázka komunikace autora se čtenáři jeho povídek či ukázka inzerátu – nabídky bytu 2+kk k prodeji, dokládající způsoby využití sociální sítě „Вконтакте“ spisovatelem).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předložená bakalářská práce působí velice dobrým dojmem. Její přínos spočívá především v seznámení čtenáře s obecnou charakteristikou mužské prózy a následně s osobností V. N. Fedorova i s jeho konkrétními povídkami. Typickým hrdinou je muž pracovitý, zpravidla věrný, ochraňující svoji milovanou ženu, pečující, pozorný. Na rozdíl od mužských hrdinů jsou ženské hrdinky velice různorodé: hysterka, vypočítavá žena, rozkošná kráska atd. Studentka analyzuje povídky, které byly opublikovány v době nedávné, a poukazuje i na možnosti šíření literárních textů s využitím Internetu a sociálních sítí, které bude stále častější a rozšířenější.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Jaká povídka / jaké povídky V. N. Fedorova Vás nejvíce oslovila/y?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě): **výborně**

Datum: 3. 6. 2022 Podpis: