**Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I**

**F a k u l t a f i l o z o f i c k á**

**Katedra germanistiky a slavistiky**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**(Posudek oponenta)**

**Práci předložila studentka:** Kristína Sochorová

**Název práce:** Alena Wagnerová – Leben und Werk/ Alena Wagnerová – život a dílo

**Hodnotil:** Doc. Dr. Petr Kučera, Ph.D.

**1. CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Bakalářská práce si klade za cíl charakterizovat život a literárně publicistické dílo významné současné osobnosti česko-německých kulturních vztahů - Aleny Wagnerové. Cíle se podařilo dosáhnout.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Náročnost předkládané bakalářské práce spočívá ve skutečnosti, že k danému tématu téměř neexistuje sekundární literatura. Autorka byla odkázána na rozhovory natočené stanicí Český rozhlas a na analýzu publicistických a autobiograficky laděných knih. První část práce podává stručný přehled životní cesty Aleny Wagnerové od dětství přes studentská léta, zaměstnání až po exil ve Spolkové republice Německo. Ve druhé části uvádí autorka spisovatelské osobnosti, jejichž vliv na tvorbu Aleny Wagnerové byl zásadní. Následují kreativně nejhodnotnější části práce, které podávají analýzy a interpretace publicistických knih *Žena za socialismu*, *Milena Jesenská* a *Zapomenuti vejdeme do dějin…* Autorka se zaměřuje na ideové a dějové aspekty uvedených děl – všímá si zejména stálých témat A. Wagnerové, jimiž jsou feminismus, životopisy opomíjených žen a česko-německé vztahy. Třetí část práce je věnována autobiograficky laděným knižním publikacím A. Wagnerové – *Cestou životem* a *Dvojitá kaple*. Také zde se autorce podařilo stručně zachytit děj a hlavní myšlenky textů.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazyková a stylistická úroveň předloženého textu odpovídá požadavkům kladeným na bakalářské práce. Občasné nedostatky nejsou závažné – pod vlivem češtiny se nejčastěji ocitá větná skladba oznamovacích vět. Odkazy na primární literaturu i na rozhlasové rozhovory a další zdroje jsou korektní. Rozsah práce je na větší, než je u bakalářských prací běžné (56 stran).

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z bakalářské práce je velmi dobrý. Autorka se zhostila dosud nezpracovaného tématu se ctí.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):

1. K jakému proudu současného feminismu byste přiřadila názory Aleny Wagnerové na postavení ženy v moderní společnosti?

2. Projevuje se nějak spisovatelčino protestantské vychování na myšlenkovém obsahu a stylu jejích knižních publikací?

3. Jaké stanovisko zaujímá Alena Wagnerová k odsunu/vyhnání německy mluvících občanů Československé republiky po 2. světové válce?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

**velmi dobře**

Datum: 26. května 2022 Podpis: