



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Michala Boříková

NÁZEV PRÁCE: Nacistická cenzura a jiné zásahy do českého divadelnictví v Protektorátu

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: doc. PhDr. Lukáš Novotný, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE / Oponenta práce

### 1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	2
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1-2
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	2
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	1-2
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	-

### 2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1-2
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1-2
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2

GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1-2
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1-2

### 3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŇ 600 ZNAKŮ):

Autorka předložené práce si vybrala téma z dějin Protektorátu Čechy a Morava. Podařilo se jí předložit solidní bakalářskou práci založenou na dostatečném počtu zdrojů, a to jak českých, tak zahraničních. Z tohoto hlediska tedy nelze autorce nic zásadního vytknout. Strukturu práce považuji za logickou, v úvodu práce však postrádám jasné vymezení výzkumného úkolu a položení si otázek, na něž by se autorka pokusila v práci odpovědět. I když je práce místy dost popisná, je na druhé straně potřeba ocenit fakt, že autorka prokázala, že se naučila řemeslu historika, a že dokázala zpracovat hajitelný text na zadané téma. Pokud jde o výtky nebo připomínky, za nešťastné považuji používat pojem Protektorát s velkým P, pokud není specifikováno, že se jedná o Protektorát Čechy a Morava. Slovo Protektorát samo o sobě není názvem ničeho, proto, pokud stojí samo, mělo by se psát s malým písmenem. Autorka sice v poznámce 2 naznačuje, že bude používat dále jen označení Protektorát, čtenář samozřejmě ví, o co se jedná, ale korektní by bylo psát malé písmeno, nebo použít celý název Protektorát Čechy a Morava.

Na závěr však mohu konstatovat, že Michala Boříková předložila standardní bakalářskou práci, která splňuje nároky na tento typ prací kladené, a proto ji mohu s klidným svědomím doporučit k obhajobě. V případě bezchybné obhajoby se nebráním ani nejlepšímu možnému hodnocení.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI / ~~NEDOPORUČUJI~~**

**NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): výborně / velmi dobře**

**K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŇ 2):**

- 1) Přibližte komisi osud zatčení herečky Anny Letenské, resp. po dokončení jakého filmu byla zatčena?
- 2) Na straně 25 píšete o Václavu Vydrovi. Máte na mysli Václava Vydru staršího, nebo Václava Vydru mladšího?
- 3) Uveďte nějaké příklady herců, kteří dopadli po válce špatně

**DATUM: 18. května 2022**

**PODPIS:**

