



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2021/2022

Jméno studenta: Antonín Vlček
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management
Téma bakalářské práce: Průmysl 4.0 a jeho vliv na zaměstnanost

Hodnotitel – vedoucí práce: Ing. Monika Kristl Volfová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Do Portálu ZČU byl zadaný tento výsledek kontroly plagiátorství¹:

Posouzeno

Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:²

výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:³

Autor zpracoval bakalářskou práci na téma Průmysl 4.0 a jeho vliv na zaměstnanost. V teoretické části popsal dostatečně související problematiku, zaměřil se také hlavně na oblast lidských zdrojů. Ke zpracování teoretické části byly využity novější zdroje a články, což je vzhledem k aktuálnosti tématu žádoucí. Celkově je teoretická část zpracována velmi dobře, některé podkapitoly tam jsou i navíc. Praktickou část začal autor analýzou struktury zaměstnanosti v České republice, na kterou poté navázal výzkumem v konkrétním podniku. Tuto kapitolu č. 5 bych dala klidně jako součást přechodí kapitoly. Autor provedl polostrukturovaný rozhovor v podniku, jehož úryvek přepsal do práce. Další kapitoly jsou popsány také na základě tohoto rozhovoru. Celkově byl tento výzkum proveden velmi detailně do různých oblastí společnosti. Na závěr praktické části autor provedl výpočet potřebné doby pro výrobu



při použití moderních robotů a nebo bez nich. Tuto kapitolu bych klidně rozvedla více. Poté zodpověděl obě své výzkumné otázky a shrnul praktickou část. Práce je zpracována kvalitně, a až na několik formálních nedostatků a slabší abstrakt v anglickém jazyce jí hodnotím výborně. Pro budoucí výzkum bych určitě doporučila dělat polostrukturované rozhovory s více osobami, aby mohl autor porovnávat více názorů na danou problematiku.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě⁴:

- 1) Proč jste se rozhodl pro analýzu Průmyslu 4.0 a jeho vlivu na zaměstnanost právě v tomto konkrétním podniku?
- 2) Proč jste se rozhodl pro výpočet doby výroby s využitím moderních robotů a bez? Bylo to na základě předchozí domluvy nebo Vaše iniciativa?
- 3) Na základě výzkumu ve společnosti to vypadá, že si podnik vede dobře, Průmysl 4.0 podporuje a zároveň nepropouští žádné zaměstnance. Jak si myslíte, že společnost bude vypadat za 10 let, co se týče počtu zaměstnanců a jejich pracovních náplní?

V Plzni, dne 2.5.2022

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.



Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.