

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Téma práce: Projevy renesančního antropocentrismu v díle Williama Shakespeara

Vedoucí: PhDr. Martina Kostnerová, Ph.D., navrhuje známku velmi dobře

Oponent: PhDr. Jana Černá, Ph.D., navrhuje známku velmi dobře

Studentka představila svoji práci. Poté vedoucí práce přečetla svůj rozsudek.

Vedoucí ~~Oponentka~~ vyjádřila, že téma, které bylo pro práci stěžejní, nebylo dostatečně zpracováno. Oponentka upozorní na přítomnost nepodstatných informací v textu. Práce má deskriptivní charakter.

Otázky: Shrňte adverbni část analýzy vybraných Shakespeareových her ve vztahu k případné definici či reinterpretaci termínu antropocentrismus.
k otázkám (připomínka) se studentka vyjádřila.

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 5. června 2012



.....
podpis zkoušejícího