

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2021/2022

Jméno studenta: David Malkus
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: ZÁSOBNÍK CVIČENÍ PRO ZDOKONALENÍ HERNÍCH ÚTOČNÝCH KOMBINACÍ VE FLORBALU PRO VĚKOVOU KATEGORII JUNIOŘI (VIDEOPROGRAM)

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:

Autor předkládá práci metodického charakteru. Práce je zpracována na 53 stranách textu. Teoretická východiska jsou zpracována přehledně. Postrádám ale návaznost na nácvik útočných herních kombinací, ať už ve výčtu herních činností nebo v didaktickém přístupu trenéra k týmu. Daná kapitola se tak jeví jako obecný výčet informací týkajících se dané hry. V kapitole 4.3 je opomenuta, dle mého názoru, velmi důležitá metodicko-organizační forma pro nácvik útočných herních kombinací.

Vlastní videoprogram obsahuje 10 útočných herních kombinací. Herní kombinace jsou znázorněny přehledně a vhodně doplněny animací. Výhradu mám pouze k měnící se rychlosti animace v jejím průběhu. Rovněž kvituji využití drona při natáčení. V titulcích na začátku ani na konci není uvedeno, že se jedná o bakalářskou práci na ZČU v Plzni, z technického pohledu jsou některé záběry ve formátu 16:9, některé ve formátu 4:3. I když je hudba z programu FilmForth, bylo by vhodné uvést autora hudby.

Z formálního hlediska se v práci vyskytují překlepy a typografické chyby, některé věty jsou kostrbatě formulovány (např. str. 14, 21). Některé odstavce nejsou zarovnané do bloku a mezery mezi odstavci jsou rozdílné. Práce tak působí chaotických dojmem.

I přes uvedené nedostatky se cíl práce podařilo splnit.



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Vysvětlíte tvrzení: "florbal představuje nenáročný, přesto vysoce atraktivní sport". (viz. str. 10)?
2. K rozhodování utkání je třeba trenérská licence? Můžete upřesnit soutěž?
3. Jaké konkrétní didaktické formy byste uplatnil při nácviku útočných herních kombinací a jaké při procvičování již naučených?

V Plzni, dne 15. 8. 2021

