

**Katedra historie**  
**Fakulta pedagogická Západočeské univerzity v Plzni**

Adéla Merhautová  
**ČEŠTÍ SVATÍ A JEJICH ODRAZ V PRAŽSKÉ ARCHITEKTUŘE**  
bakalářská práce

**Posudek vedoucího práce**

Bakalářská práce Adély Merhautové o odraze českých světců v sakrální architektuře hlavního města Prahy se zaměřuje na méně známé pražské katolické chrámy postavené ve druhé polovině 19. a v prvních desetiletích 20. století, tj. v časech české národní, občanské a státní emancipace za Rakouského císařství, Rakouska-Uherska a prvorepublikového Československa.

Představen je základní vývoj kultu světců s ohledem na český kontext a podrobně je na základě odborné literatury a vlastního zkoumání „in situ“ prezentována historie jednotlivých kostelů v původně předměstských čtvrtích či samostatných městských obcích, a sice s patrocinium sv. Cyrila a Metoděje (Karlín), sv. Ludmily (Královské Vinohrady), sv. Václava (Smíchov), sv. Vojtěcha (Libeň), sv. Prokopa (Žižkov), sv. Anežky (Spořilov) a sv. Jana Nepomuckého (Košíře).

V příbězích o stavbě těchto chrámů, postavených v tehdejších pseudoslozích novorománském, novogotickém a novorenesančním nebe ve stylu secese a funkcionalismu se plnohodnotně zračí vzrůst občanského a náboženského sebevědomí pražského souměstí v době jeho zásadního boomu.

Autorka koncipovala svou bakalářskou práci jako sumarizující odborný text, jehož součástí je i „naučný list“, který může sloužit jako podklad pro edukaci žáků základních a středních škol při skupinové návštěvě hlavního města Prahy. Příloha obsahuje též řadu fotografií pořízených samotnou autorkou.

Bakalářská práce je napsána dobrou češtinou a považuji ji za velmi zdařilou. I proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou „výborně“.

**doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D.**  
**V Praze dne 8. června 2022**