

**Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   r o m á n s k ý c h   j a z y k ů**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): **Michala Eisenreichová**

Název práce: **Le Redoublement hypocoristique en français contemporain**

Oponent: **Doc. PhDr. Marie Fenclová CSc.**

---

1. **CÍL PRÁCE:** Cíl práce byl v plném rozsahu naplněn.

2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Téma předložené bakalářské práce je jasně vymezené. Jedná se o reduplikaci jako jeden z tvaroslovných postupů hypokoristik ve francouzštině. Autorka přistupuje k tématu s předem ujasněným záměrem. Proto v teoretické části logicky předkládá přehled základních používaných pojmů, vymezuje pojmy „reduplikace“ a „hypokoristikum“, s doplněním příkladů. Praktická část je založena na korpusu hypokoristik se zdvojeními užívaných zejména v řeči dětí a v hovorovém/domáckém stylu (français familier). Korpus byl pak základem k vytvoření dotazníku, zjišťujícího povědomí francouzských informantů o smyslu a funkcích těchto výrazů

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Bakalářská práce je sepsána dobrou francouzštinou. Formální úprava je přehledná a čtenářsky vstřícná. Jasné vyjadřování je založeno na zřejmém porozumění problematice. Kapitoly jsou členěny logicky, odkazy a citace odpovídají normě. Oceňuji, že autorka doplnila práci seznamem používaných zkratk.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Michaela Eisenreichová prokázala svou bakalářskou prací, že je schopna soustředěné odborné práce s jazykovými jevy ve francouzštině a byla by škoda, kdyby v tomto smyslu nepokračovala ve studiu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI  
OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- Zaznamenala jste nějaké příklady zdvojování v českých hypokoristikách?
- Projevuje se zdvojování také ve francouzských popřípadě českých onomatopoiích?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

**výborně**

19.5.2022

Marie Fenclová