

Z Á P A D O Č E Š K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a r o m á n s k ý c h j a z y k ů

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Eliška Končelová
Název práce: L'idylle de l'enfance vécue dans les romans de Marcel Pagnol

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Hana Rozložsnikova

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka si ve své bakalářské práci, L'idylle de l'enfance vécue dans les romans de Marcel Pagnol, kladla za cíl zachytit, zpracovat, definovat idylu dětství v tetralogii Souvenirs d'enfance. Autorce se bezpochyby prostřednictvím osobité analýzy, zakládající se na spojení autorova literárního stylu s autobiografickými motivy dětství protagonisty, podařilo zhmotnit atmosféru šťastného dětství.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka si vybrala zajímavé téma, jehož tvůrčí zpracování posiluje celkový dojem z práce. Teoretická část je proporčně vyvážená analytické části. Autorka odvedla kus práce. Teoretická část představuje autora, jeho dílo s ohledem na klíčovou literární jednotku dětství. Autorka neopomenula hlavní motivy Pagnolova díla. Jednotlivé kapitoly jsou vzájemně propojeny do vyššího, koherentního celku. Samotná analytická část jasně definuje metodologii analýzy textů. Idyla dětství je tak konstituována motivy tvořící popis časoprostoru, v němž jsem zhmotněny samotní protagonisté, propojení rodinným svazkem. Zvláštní pozornost byla věnována také motivům dobrodružství a školních let, které dokreslují funkčnost tématu dětské idyly. Autorka také vhodně doplnila práci přílohami.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je na úrovni. V práci je pravidelně odkazováno na použitou literaturu. Celková grafická úprava je jednotná, působivá. Práce je přehledná a vyvážená. Přílohy dokreslují výsledky analýzy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem je výborný, autorka předvedla skutečnou literární analýzu, podloženou rozbořením paralel Pagnolova života a díla. Důraz je kladen na autentičnost samotného literárního díla, představující, jak trefně autorka vystihuje, literární fikci inspirovanou Pagnolovým dětstvím. Autorce se také podařilo poukázat na odraz samotného autora v pojetí Idylického dětství.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1. Dala by se Vaše analýza uplatnit i na jiné texty, pokud ano, na jaké (lit. druh, žánr), případně jaké autory?**

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 15. 5. 2022

Podpis