

Průběh obhajoby bakalářské práce: Práce vedena v FJ. Obhajoba ve.

Název práce: Portrait de la femme marocaine dans le roman graphique Paroles d'honneur de Leïla Slimani

Otázky vedoucí ko:

1. Překlad knihy (komiksu) Paroles d'honneur (v češtině nepřesně Sex a lži - tento název koresponduje s originálním názvem druhé knihy Leïly Slimani Sexe et mensonges) zaznamenal v českých nevidaný úspěch. Očim si tento fakt vysvětlit když kniha pojednává o kulturně poměrně vzdáleném tématu? (Zkusit se zamyslet, zdali příběhy některých postav z obrazové románu Paroles d'honneur aťpoch rámcově připomínají situaci některých žen a dívek v západním liberálně-demokratickém světě, byť na první pohled netze srovnávat necouvnatelné)
2. V závěru knihy Paroles d'honneur Leïla Slimani představuje svou reformní vizí muslimské spol. v Maroku. Je tato dle vás možná? Nebo působí utopi. Je vůbec ~~možná~~ samostatným muslimským světem žít dle? (Pokuste se stručně vyjádřit svůj názor s kritickým odstupem).

Otázky opozita:

1. Proč v úvodu upozorňujete na Simone de Beauvoir a další osobnosti, když v práci samé omik není?
2. Na straně 12. indexifikujete typ Islám v Maroku. Pro nezauvážení čtenářů by bylo třeba vysvětlit u děné pajm) (Sumi, Maliti, Achuri...) Toto by bylo možno vřadit sli jlovatím

Klasifikace:

Velmi...dobře.

Datum obhajoby: 30. května 2022