

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra psychologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(Posudek oponenta)

Práci předložila studentka: **Lucie Graulichová**

Název práce: **Barvy v kresbě rodiny u dětí v mateřské škole**

Předmět hodnocení	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyh.
Splnění cíle a rozsahu zadání	X			
Úroveň zpracování teoretické části	X			
Úroveň zpracování praktické části	X			
Projektová a metodologická koncepčnost		X		
Vhodnost použitých metod	X			
Způsob zpracování dat	X			
Správnost, důkladnost vyhodnocení výsledků	X			
Odborná jazyková úroveň		X		
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)		X		
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)	X			
Celková odborná úroveň DP	X			
Celkový přínos DP	X			

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Aktuálnost zvoleného tématu u budoucí učitelky MŠ spočívá ve skutečnosti, že v předškolním věku se vytvářejí základy kognitivních a emocionálních funkcí a bazální postoj k sociálnímu okolí. Po formální stránce obsahuje práce požadované náležitosti a je správně logicky členěna na teoretickou a praktickou část a řadu kapitol a podkapitol.

V teoretické části autorka podává charakteristiku kresby v předškolním věku a její diagnostickou funkci. Za zvlášť zdařilou považují kapitulu zabývající se projektivními metodami, které jsou u předškoláků významným diagnostickým prostředkem. V teoretické části prokázala autorka nejen dobrou orientaci v literatuře, ale i schopnost analyzovat, srovnávat a hodnotit popisované kategorie.

V praktické části autorka jasně a přehledně formuluje cíl práce, vzorek respondentů a výsledky šetření. Velmi inspirativní jsou kapitoly zabývající se barevným vyjádřením členů rodiny a rozdíly mezi pohlavími, věkem a rodinnou strukturou dětí.

K práci mám následující připomínku: při výkladu jednotlivých barev doporučuji doplnit jejich charakteristiku řízeným rozhovorem s dětmi, aby nedocházelo k přehnané generalizaci.

Až na tuto připomínku přináší práce řadu zajímavých a podnětných informací o projektivní diagnostice dětí předškolního věku. Celá práce svědčí o mimořádném zaujetí autorky o zvolené téma a o pečlivém přístupu k jeho zpracování.

Závěr:

Protože předložená práce splňuje všechna kritéria na ni kladená **doporučuji ji k obhajobě.**

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: *výborně*

Dotazy, které by se mohly stát předmětem obhajoby:

- 1) Popište podrobně jev zvaný „nahodilý realismus“.
- 2) Popište presymbolickou a symbolickou kresbu a její fáze.
- 3) Jaké je využití dětské kresby v diagnostice předškoláků.
- 4) Vysvětlíte rozdíly mezi pohlavími v barevném vyjádření jednotlivých členů rodinné struktury.

V Plzni dne 27. 5. 2022

doc. PhDr. Jana Miňhová, CSc., oponent DP

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

katedra psychologie

Klatovská 51, 306 14 Plzeň 1
P.O.Box 314, tel. 377 636 371

Kopie souhlasí s originálem.