

Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I  
F a k u l t a   p e d a g o g i c k á  
K a t e d r a   p s y c h o l o g i e

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE  
(Hodnocení vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): **LUCIE GRAULICHOVÁ**

Předškolní a mimoškolní pedagogika, Učitelství pro MŠ

Název práce: **BARVY V KRESBĚ RODINY U DĚTÍ V MATEŘSKÉ ŠKOLE**

Posudek vypracovala: Mgr. Vladimíra Lovasová, PhD.

<b>Předmět hodnocení</b>	<b><i>V ý b o r n ě</i></b>	<b><i>V e l m i d o b ř e</i></b>	<b><i>D o b ř e</i></b>	<b><i>N e v y h o v u j í c í</i></b>
Splnění cíle a rozsahu zadání	X			
Úroveň zpracování teoretické části	X			
Projektová a metodologická koncepčnost	X			
Vhodnost použitých metod	X			
Způsob zpracování dat	X			
Správnost a důkladnost vyhodnocení získaných výsledků	X			
Odborná jazyková úroveň	X			
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)		X		
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)	X			
Celková odborná úroveň BP	X			
Celkový přínos BP	X			

Komentář :

Předložená bakalářská je tematicky zaměřena na používání barev v kresbě rodiny u dětí v mateřské škole. Téma odpovídá studijnímu zaměření autorky a působí inovativně. Autorka si za cíl bakalářské práce zvolila „zmapovat užívání barev v kresbách rodiny u dětí předškolního věku“. Cíl je explicitně vyjádřen v úvodu bakalářské práce a autorce se podařilo jej naplnit. Práce je rozčleněna na část teoretickou a praktickou. V rámci teoretické části autorka nejdříve charakterizuje kresbu v předškolním věku z ontogenetického hlediska a následující kapitola je věnována diagnostickému potenciálu kresby rodiny. Teoretickou část BP zakončuje pojednání o projektivním významu barev. Sled jednotlivých kapitol a subkapitol v teoretické části působí

logicky a způsob zpracování odpovídá požadavkům kladeným na kvalifikační práce. Jednotlivé stati poskytují cíli BP relevantní informace a na zdroje je v textu odkazováno.

V rámci praktické části BP autorka analyzuje obrázky dětí předškolního věku. V úvodu je stanovený výzkumný cíl a výzkumné otázky, převážně deskriptivního charakteru. Podkladový materiál tvořilo 52 obrázků dětí ze tří mateřských škol a autorka je hodnotila dle definovaných kritérií. Výsledky jsou srozumitelně graficky prezentovány v hodnotách relativní četnosti. V praktické části oceňuji zejména způsob zpracování kapitoly 4.5 Shrnutí praktické části, která má vedle odpovědí na výzkumné otázky také funkci odborné polemiky. Formálně registruji problematiku formátování textu.

Celkově považuji bakalářskou práci za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

#### Otázky a připomínky k obhajobě:

- Charakterizujte stadium – postava – „avatar“.
- Interpretujte výskyt barev při ztvárňování sourozenců.

Navrhované hodnocení: **výborně**

Datum: 1.6.2021

Podpis:

*Mgr. Vladimíra Lovasová, Ph.D.*

*Kopie souhlasí s originálem.*

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra psychologie  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň I  
P.O.Box 314, tel. 377 696 371