

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová

Posudek: vedoucího

Práci hodnotila: PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.

Práci předložil(a): Anna Kastlová

Název práce: Rozvoj grafomotoriky u žáků 1. ročníku

1. Cíl práce

Předkládaná diplomová práce se zabývá problematikou grafomotoriky a jejím rozvojem. Vzhledem k tomu, že si autorka uvědomuje nedostatečný zájem o grafomotoriku na 1. stupni ZŠ, rozhodla se také vytvořit konkrétní didaktické materiály.

Stanovené cíle byly splněny.

2. Obsahové zpracování

Diplomovou práci tvoří úvod, šest kapitol, závěr, seznam zdrojů a přílohy.

Úvod práce vymezuje téma, cíle práce a její strukturu; k použité odborné literatuře se autorka sice vyjadřuje, ale pouze povrchně, konkrétní informace nepřináší.

Prvních pět kapitol je v podstatě teoretických. Autorka se nejprve zabývá vývojem dítěte, a to vývojem motorickým, kognitivním, emočním a sociálním. Vývoj sleduje v období předškolního věku a mladšího školního věku. V rámci potřeby řeší školní zralost a školní připravenost. Zvláštní pozornost je věnována motorice – hrubé, jemné a jejímu vývoji. Následuje část zaměřující se na grafomotoriku a související témata – zejména na úchop a pracovní návyky v souvislosti s psaním.

Teoretické části obsahují dostatečný a srozumitelný výklad pro navazující část praktickou. Její podstatou bylo vytvořit původní návrhy grafomotorických cviků. Představeny jsou formou metodických listů, kde je popsán postup při jejich použití. Celou práci uzavírají adekvátní přílohy, v nichž nalezneme pracovní listy s vytvořenými grafomotorickými cviky.

Obsahové zpracování je na patřičné úrovni, vytknout lze určitě nedostatečný důraz na rozdíl mezi grafomotorikou a vizuomotorikou; a pak také časté zdůrazňování, že se jedná o „vlastní“ fotografie, „vlastní“ návrhy – autorka práce je známa, odborná práce se píše neosobním způsobem a takovéto zdůrazňování vlastního přínosu pak působí, jako by byly ostatní části nepůvodní (tedy opsané), zkrátka působí to nevhodně.

3. Formální úprava

Forma diplomové práce odpovídá obsahu práce. Autorka se sice nevyhnula některým pravopisným nedostatkům, ale je jich nemnoho a celkově příliš nesnižují kvalitu práce. Při nápravě doporučuji zaměřit se na oblast interpunkce.

4. Stručný komentář hodnotitele

Autorka si vybrala téma zajímavé, potřebné a často opomíjené. Návčik psaní písmen by neměl vést k tomu, že se grafomotorika z návčiku zcela vyřadí. Její důležitost pro další rozvoj ruky je důležitý a navržené materiály mohou být v praxi ku prospěchu. Práci proto hodnotím kladně.

5. Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

1. Vysvětlíte a prakticky předved'te rozdíl mezi grafomotorikou a vizuomotorikou.

6. Navrhovaná známka: v ý b o r n ě

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 10. 6. 2022

Podpis:

PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.
KČJ FPE ZČU

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
J. Nováková

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová

Posudek: vedoucího

Práci hodnotila: PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.

Práci předložil(a): Anna Kastlová

Název práce: Rozvoj grafomotoriky u žáků 1. ročníku

1. Cíl práce

Předkládaná diplomová práce se zabývá problematikou grafomotoriky a jejím rozvojem. Vzhledem k tomu, že si autorka uvědomuje nedostatečný zájem o grafomotoriku na 1. stupni ZŠ, rozhodla se také vytvořit konkrétní didaktické materiály.

Stanovené cíle byly splněny.

2. Obsahové zpracování

Diplomovou práci tvoří úvod, šest kapitol, závěr, seznam zdrojů a přílohy.

Úvod práce vymezuje téma, cíle práce a její strukturu; k použité odborné literatuře se autorka sice vyjadřuje, ale pouze povrchně, konkrétní informace nepřináší.

Prvních pět kapitol je v podstatě teoretických. Autorka se nejprve zabývá vývojem dítěte, a to vývojem motorickým, kognitivním, emočním a sociálním. Vývoj sleduje v období předškolního věku a mladšího školního věku. V rámci potřeby řeší školní zralost a školní připravenost. Zvláštní pozornost je věnována motorice – hrubé, jemné a jejímu vývoji. Následuje část zaměřující se na grafomotoriku a související témata – zejména na úchop a pracovní návyky v souvislosti s psaním.

Teoretické části obsahují dostatečný a srozumitelný výklad pro navazující část praktickou. Její podstatou bylo vytvořit původní návrhy grafomotorických cviků. Představeny jsou formou metodických listů, kde je popsán postup při jejich použití. Celou práci uzavírají adekvátní přílohy, v nichž nalezneme pracovní listy s vytvořenými grafomotorickými cviky.

Obsahové zpracování je na patřičné úrovni, vytknout lze určitě nedostatečný důraz na rozdíl mezi grafomotorikou a vizuomotorikou; a pak také časté zdůrazňování, že se jedná o „vlastní“ fotografie, „vlastní“ návrhy – autorka práce je známa, odborná práce se píše neosobním způsobem a takovéto zdůrazňování vlastního přínosu pak působí, jako by byly ostatní části nepůvodní (tedy opsané), zkrátka působí to nevhodně.

3. Formální úprava

Forma diplomové práce odpovídá obsahu práce. Autorka se sice nevyhnula některým pravopisným nedostatkům, ale je jich nemnoho a celkově příliš nesnižují kvalitu práce. Při nápravě doporučuji zaměřit se na oblast interpunkce.

4. Stručný komentář hodnotitele

Autorka si vybrala téma zajímavé, potřebné a často opomíjené. Návčik psaní písmen by neměl vést k tomu, že se grafomotorika z návčiku zcela vyřadí. Její důležitost pro další rozvoj ruky je důležitý a navržené materiály mohou být v praxi ku prospěchu. Práci proto hodnotím kladně.

5. Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

1. Vysvětlíte a prakticky předved'te rozdíl mezi grafomotorikou a vizuomotorikou.

6. Navrhovaná známka: v ý b o r n ě

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 10. 6. 2022

Podpis:

PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.
KČJ FPE ZČU

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
J. Nováková