

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek oponenta

Práci předložila: Zuzana Valečková

Název práce: Stezka se čtenářským zaměřením v okolí Staňkova

Hodnotitel: PhDr. Mgr. David Franta, Ph.D.

Práce, jež vznikala za kovidové pandemie, se zabývá rozvojem čtenářské gramotnosti na příkladu „čtenářské“ stezky v regionu, jež diplomantka důvěrně zná (pracuje na tamější základní škole). V teoretické části jsou vymezeny pojmy gramotnost, funkční gramotnost, čtenářská gramotnost atd., a to vždy s oporou v odborné literatuře – kvitují především monografie Jiřího Trávnicka, jenž se z našich literárních vědců nejzajímavěji (podle mého soudu) zabývá literárními dějinami prizmatem čtenářství, vycházejí z modelu recepční estetiky.

Souhlasím s diplomantkou, že čtenářská gramotnost musí prostupovat všemi předměty, bohužel je to zatím hudba budoucnosti, zbožné přání, nicméně její návrh využití naučných stezek pro podporu čtenářství je i díky motivaci, jež se v rámci vlastivědy přirozeně nabízí, logický a záslužný. Také realizace diplomantčina návrhu *Cesty za pokladem po Staňkově a okolí* je po stránce odborné i metodické vynikající. Realizaci popisuje a vykládá v praktické části kvalifikační práce, nechybí ani uvedení zpětné vazby od žáků dotyčné 5.B.

Na 7 zastaveních navrhuje diplomantka práci s různými typy textu, převážně odborného a uměleckého charakteru, ať je to článek, schéma, informační text, pověst, popis zvířat či lyrická báseň. Diplomantka správně pochopila, že jádrem vyučování čtenářské gramotnosti a češtiny vůbec musí být práce s „nějakým“ textem, jeho četba, analýza a interpretace a s ohledem na žáka-čtenáře sada aktivizačních úkolů. Správnou se zdá strukturace vyučovací jednotky prostřednictvím modelu E-U-R (evokace + uvědomění si významu nových informací + reflexe), jenž patří k širšímu souboru činností RWCT (reading and writing for critical thinking). Žáci si tak region Staňkovska – jeho historii, architekturu, přírodu – osahávají přímo, „rukama“, bezprostředně, získávají nejen znalosti, ale také dovednosti, včetně těch „jemných“ (soft skills).

Na invenci a formulaci úkolů je zřejmé, že diplomantka je velmi dobře obeznámena s didaktickými teoriemi, je kreativní, k úkolům přistupuje s pedagogickým taktem; je znát, že již na základní škole vyučuje.

Práce je psána velmi kultivovaným jazykem, nepovšiml jsem si žádné stylizační neobratnosti, pravopisné chyby ani překlepu. V seznamu literatury chybí bibliografický zdroj *Josef Biskup: Staňkovsko 1940*, z něhož je citováno, jde ale přitom o soubor článků různé vědecké kvality, vydaný jako kolektivní monografie pod vedením Bohuslava Kümpela-Staňkovského, bylo by tedy třeba uvést přesnou citaci, včetně paginace. To je ovšem malá vada na kráse.

K obhajobě:

Se staňkovskou základní školou je spjata postava učitele Františka Weniga (1849–1922), který zanechal po sobě velmi zajímavé vzpomínky *Obrázky ze staré školy* (1919). Jak byste své žáky na naučné stezce seznámila s touto regionální osobností a jeho dílem?

Práci hodnotím po všech stránkách jako **výbornou** a rád ji doporučuji k obhajobě.

V Klatovech 15. května 2022

Souhlasí s originálem
.....
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
J. Franta

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek oponenta

Práci předložila: Zuzana Valečková

Název práce: Stezka se čtenářským zaměřením v okolí Staňkova

Hodnotitel: PhDr. Mgr. David Franta, Ph.D.

Práce, jež vznikala za kovidové pandemie, se zabývá rozvojem čtenářské gramotnosti na příkladu „čtenářské“ stezky v regionu, jež diplomantka důvěrně zná (pracuje na tamější základní škole). V teoretické části jsou vymezeny pojmy gramotnost, funkční gramotnost, čtenářská gramotnost atd., a to vždy s oporou v odborné literatuře – kvitují především monografie Jiřího Trávnicka, jenž se z našich literárních vědců nejzajímavěji (podle mého soudu) zabývá literárními dějinami prizmatem čtenářství, vycházejí z modelu recepční estetiky.

Souhlasím s diplomantkou, že čtenářská gramotnost musí prostupovat všemi předměty, bohužel je to zatím hudba budoucnosti, zbožné přání, nicméně její návrh využití naučných stezek pro podporu čtenářství je i díky motivaci, jež se v rámci vlastivědy přirozeně nabízí, logický a záslužný. Také realizace diplomantčina návrhu *Cesty za pokladem po Staňkově a okolí* je po stránce odborné i metodické vynikající. Realizaci popisuje a vykládá v praktické části kvalifikační práce, nechybí ani uvedení zpětné vazby od žáků dotyčné 5.B.

Na 7 zastaveních navrhuje diplomantka práci s různými typy textu, převážně odborného a uměleckého charakteru, ať je to článek, schéma, informační text, pověst, popis zvířat či lyrická báseň. Diplomantka správně pochopila, že jádrem vyučování čtenářské gramotnosti a češtiny vůbec musí být práce s „nějakým“ textem, jeho četba, analýza a interpretace a s ohledem na žáka-čtenáře sada aktivizačních úkolů. Správnou se zdá strukturace vyučovací jednotky prostřednictvím modelu E-U-R (evokace + uvědomění si významu nových informací + reflexe), jenž patří k širšímu souboru činností RWCT (reading and writing for critical thinking). Žáci si tak region Staňkovska – jeho historii, architekturu, přírodu – osahávají přímo, „rukama“, bezprostředně, získávají nejen znalosti, ale také dovednosti, včetně těch „jemných“ (soft skills).

Na invenci a formulaci úkolů je zřejmé, že diplomantka je velmi dobře obeznámena s didaktickými teoriemi, je kreativní, k úkolům přistupuje s pedagogickým taktem; je znát, že již na základní škole vyučuje.

Práce je psána velmi kultivovaným jazykem, nepovšiml jsem si žádné stylizační neobratnosti, pravopisné chyby ani překlepu. V seznamu literatury chybí bibliografický zdroj *Josef Biskup: Staňkovsko 1940*, z něhož je citováno, jde ale přitom o soubor článků různé vědecké kvality, vydaný jako kolektivní monografie pod vedením Bohuslava Kümpela-Staňkovského, bylo by tedy třeba uvést přesnou citaci, včetně paginace. To je ovšem malá vada na kráse.

K obhajobě:

Se staňkovskou základní školou je spjata postava učitele Františka Weniga (1849–1922), který zanechal po sobě velmi zajímavé vzpomínky *Obrázky ze staré školy* (1919). Jak byste své žáky na naučné stezce seznámila s touto regionální osobností a jeho dílem?

Práci hodnotím po všech stránkách jako **výbornou** a rád ji doporučuji k obhajobě.

V Klatovech 15. května 2022

Souhlasí s originálem
.....
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
J. Franta