

Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomantka představila praktickou diplomovou práci, ve které se věnovala experimentům s fotografickým akty. Představila stručně také výtvorné etudy pro studenty střední školy, které navazují na získané poznatky. Šlo o inspirovaná východiska z umění. Průběh studijní je kulturovaný.

Vidoucí práce oceňuje odborný přístup autorky, propracovanost tvorby, odbornou soudržnost, provázanost textu a fotografického cyklu. Oponent ocenil analytický přístup autorky.

Diplomantka reagovala na otázky komise: Navrhla další řešení fotografického cyklu - pokračování ve formě experimentální tvorby.

Objasnila možnosti, jak pracovat s fotografií a namísto distancí reaguje.

V odpravkách se opírala o odborná východiska. Přivítavě prezentovala svůj tvůrčí rámec.

Klasifikace: *rybní*

Datum obhajoby: 14.6.2022

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury
Sauhlasí