

Průběh obhajoby diplomové práce:

Marta Ptáčnicková Šeráková prezentovala možnosti animace ve výtvarné výchově dětí na 1. stupni ZŠ s důrazem na znázorňování pohybu s inspirací v umění 20. a 21. století. Zaměřila se na realizování aktivit vč. reflexe, které byly představeny i videem. Celkové zapojení interdisciplinárního přístupu je velmi progresivní.

Vedoucí práce oceňuje doplnění teorie příklady z vlastní práce, rozvoj digitálních kompetencí, které jsou v kontextu výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ velmi inovativní. Opomíjí se klady v rozsáhlé didaktické reflexi, skvělou práci s tvůrčím uchopením digitální technologie. lze považovat za vzor podpory rozvoje digitální gramotnosti ve výtvarné výchově na ZŠ.

Kladné otázky: • Jaké problémy se vyskytly při realizaci práce s mobilním telefonem?

• Jak bylo pro vás těžké trénovat trpělivost žáků?

Marta Ptáčnicková Šeráková se s daným tématem i následujícími kladnými otázkami vyrovnala bravurně.

Klasifikace: vyborně

Datum obhajoby: 17.6.2022

Souhlasí s originálem.

Šeráková