

## Průběh obhajoby diplomové práce:

Magdalena Zunová představila genderové role ve vytváření výtvarů s cílem vymezit a navrhnout možné využití ve výuce na střední škole. Byli představeni umělci a umělkyně, jež se zabývají problematikou genderu v českém prostředí. Rovněž zaznělo, jak může pedagog s problematikou ve výuce pracovat s důrazem na racionální přístup a možná i metody.

Vedoucí práce oceňuje originalitu koncepcí práce, uvážlivost všech tří částí práce. Vyzdvihuje její užitečnost a navrhuje části práce k publikaci. Drobné výtahy za zpracování grafické úpravy. Procent označuje práci za pilomarovu a na poli pedagogiky originalitu. Vytýká však, že v práci dominuje feministický přístup oproti komplexnímu genderovému pojetí.

Diplomantce byly kladeny následující otázky:

- Kolik podobných kvalifikačních prací na toto téma vzniklo?
- Zohlednila jste ve své práci poznatky dr. A. Esser?
- Jakým způsobem klasifikujete sexualizaci těla?

Magdalena Zunová zodpověděla kladem otázky velmi kvalitně a s ~~maximální~~ přednesenými výtahy se vypořádala výborně.

Klasifikace: výborně

Datum obhajoby: 17.6.2022

Sauhlas s originálem.

(Půs)