

PROTOKOL HODNOCENÍ RIGORÓZNÍ PRÁCE

POSUDEK OPONENTA

JMÉNO AUTORA RIGORÓZNÍ PRÁCE: **Mgr. Pavel Diviš**

NÁZEV PRÁCE: **Tchaj-wan v mezinárodní politice: Zahraniční politika a nástroje udržení samostatné existence**

HODNOTIL: *doc. Šárka Cabadová Waisová*

HODNOCENÍ RIGORÓZNÍ PRÁCE (stanovení a naplnění cíle práce, obsahová stránka, formální úprava, stručný celkový komentář, otázky a podněty k diskusi)

Cílem předložené rigorózní práce je „popsat a analyzovat diplomatické nástroje, které Tchaj-wan ... používá po zahájení diplomatických reforem k posílení své politické pozice v mezinárodních vztazích“ (s. 3). Autor pak klade důraz na kulturní a veřejnou diplomacii, dále se zabývá členstvím Tchaj-wanu v mezinárodních organizacích a ekonomickou a obchodní spoluprací s dalšími státy. Cíl práce se podařilo naplnit.

Předložený text prokazuje, že autor se o Tchaj-wan hluboce zajímá, že jej dlouhodobě systematicky sleduje a že rozumí tchajwanské domácí i zahraniční politice. Rigorózní práce je informačně kvalitní a hutná. Dobrá je i zdrojová základna, autor čerpal jak z tchajwanských, tak ze zahraničních zdrojů, přičemž čerpal jak s primárních, tak sekundárních zdrojů.

K práci mám i drobné kritické komentáře, byť pozitiva textu převažují jednoznačně nad negativy: v textu místy chybí pevnější ukotvení v teoretické literatuře, tj. např. úvaha o možnostech, které přináší veřejná diplomacie, případně propojení kulturní, veřejné a sportovní diplomacie.

Po formální stránce je text v pořádku, místy se vyskytují drobné překlepy, někde neakademické obraty, nicméně v akceptovatelném množství.

K obhajobě navrhuji téma, které v práci autor již z časových důvodů mohl pojmout jen okrajově, a to tzv. roušková, či zdravotní diplomacie. Má autor povědomí o konání Tchaj-wanu v době pandemie Covid? Jak se ostrov prezentoval v době Covid v mezinárodní politice? Pomohlo „roušková diplomacie“ Tchaj-wanu, resp. domnívá se autor, že Tchaj-wan v době pandemie Covid zlepšil své postavení v MV?

DATUM: 1. března 2022

PODPIS:

