

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek oponenta práce

Práci předložila: **Barbora Hólllová**
Název práce: **Policejní slang – analýza sociolektu**
Hodnotitel: **doc. Helena Chýlová, Ph.D.**

1. **CÍL PRÁCE:** Autorka splnila cíl daný zadáním bakalářské práce, získala celkem soubor 190 sociolektismů, z nichž vytvořila abecední slovníček s dalšími údaji o jednotlivých lexémech.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Autorka si zvolila téma, které nebylo dosud téměř zpracováno; práce je vhodně a přehledně komponována, v teoretické části autorka vybírá z doporučené odborné literatury vhodné informace, vymezuje základní pojmy, s nimiž dále pracuje. V praktické části práce prokazuje zájem o dané téma a znalost zkoumaného prostředí.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Práce je vykorigovaná, autorka se nevyhnula neobratným vyjádřením, např. neskloňuje deverbativní adjektiva – *v nářečí lašském vyskytující se na SV Moravě* (s. 8), *zabýváme se výrazy týkající se donucovacích prostředku* (s. 13), nerozlišuje *spravit* a *zpravit*. Setkáme se i nedostatky interpunkčními, např. na s. 15, 23, 28.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Práce přináší nová zjištění, autorka sice uvádí, že tématu zatím není věnována rozsáhlejší publikace, ale není jasné, proč nevyužila i diplomovou práci Šárky Peškové (2010), když jako zdroj uvádí i práci Jany Příkrylové (2012) a podobně, proč využila jen práci Jaroslava Suka (1993) a ne novější publikaci Lucie Radkové *Jak se mluví za zdmi českých věznic* (2014). Ocenit je třeba komparaci se sociolektem příslušníků IZS a sociolektem vojenským.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

1. Proč se autorka domnívá, že (s. 8) ...*jedním z nejznámějších dialektů je chodské nářečí?*

2. Považuje autorka policejní mluvu za slang, nebo za sociolekt?
3. Opravdu jsou slova *kolejácký*, *stavbácký* (s. 17) tvořena příponou *-ký*?
4. Slova *parkovačka*, *stíhačka*, *vyklízečka* (s. 30) řadí autorka k výrazům tvořeným sufixem *-ka*. Slovo *guma* (tamtéž) je zástupcem výrazů vzniklých derivací konverzní koncovkou *-a*. Bylo by možné postup tvoření vysvětlit?
5. Proč nejsou ve slovníčku uvedeny všechny výrazy z praktické části? Chybí např. *filčka* (s. 29).
6. Jak chápe autorka kompozici čistou? Viz s. 30, 4.6.3., např. *iksjúzmič*, a prosím o komparaci se s. 39.

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení *velmi dobře*.

Datum: 10. června 2022

Podpis: Helena Chýlová

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Helena Chýlová