

## POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Veroniky Šmerdové

### DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE VE VYUČOVÁNÍ VYBRANÝCH KAPITOL DĚJEPISU 6. ROČNÍKU ZŠ

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Bc. Veronika Šmerdová si pro svou absolventskou práci v programu Učitelství dějepisu pro ZŠ vybrala téma, kterým vhodně propojuje svoji ojedinělou předmětovou kombinaci historie – výpočetní technika. Autorčin původní teoretický zájem o moderní didaktické formy ve vyučování je zde aplikován v oblasti reálné pedagogické praxe. Propojení obou předmětů nabízí v řadě prakticky představených výukových forem, přičemž zajímavá akcentace antické tematiky vyplývá z několika důvodů, které autorka charakterizuje jednak jako upřednostnění vlastního odborného zájmu a jednak jako cílený vstup do PC technologií pokud možno hned na počátku 2. stupně ZŠ. Lze jen konstatovat, že **téma DP je původní, zajímavé a smysluplné a formulovaný cíl (viz úvod DP) se autorce podařilo naplnit beze zbytku.**

**Z hlediska obsahového** představuje práce Veroniky Šmerdové pro hodnotitele celkem nenáročnou výzvu – věcně vyjádřit skutečnost, že **předložená DP velmi chvályhodně naplňuje ve všech ohledech požadavky na odborný vědecký text didakticky zaměřené práce.**

Autorka předkládá skutečně zajímavý celek. Začíná očekávaným historickým přehledem využití počítačů ve výuce, tedy doslova od „*prvního vyučovacího stroje*“, sestaveného ve 20. letech 20. století, až k současným digitálním technologiím. Z mého pohledu je velmi chvályhodná schopnost autorky vystihnout klady a zápory jednotlivých etap digitalizace výuky, nevyjímaje horkou současnost. Charakterizuje pojmy a koncepce implementace moderních technologií ve vyučování a ve druhé části předkládá konkrétní návrhy didaktických aktivit aplikovaných právě na tematický celek starověkého Řecka 6. ročníku ZŠ či primě víceletých gymnázií. Veronika Šmerdová ve své DP přesvědčuje, že lze působivě, nápaditě, a především smysluplně propojit dějepis s moderními technologiemi.

Právě tuto konkrétní metodiku pro využití ICT v dějepisu považuji za autorsky nejhodnotnější součást předkládané práce. Navrhované aktivity předkládají kompletní vnější i vnitřní didaktickou analýzu, návod na realizaci, doporučenou formu evaluace, vytčení možných úskalí... apod. **Autorka vytvořila (vybrala, animovala, namluvila) výukový film, nabídla**

**interaktivní časovou osu, mnohostrannou mentální mapu... a další skvělé didaktické formy!**

Jedinou výtkou, kterou mohu formulovat v oblasti obsahu práce, je opominutí rozboru využitých metod a zdrojů, z nichž autorka čerpala, které bych očekávala nejlépe v úvodu DP, kde se jinak věnuje věcné charakteristice motivů a cílů práce a také opodstatňuje strukturu svého textu.

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře zcela uspokojivé. Práce obsahuje i další doplňkové materiály, které autorka zařazuje přímo do textu, což lze u moderní práce tohoto zaměření rozhodně doporučit. V práci Veroniky Šmerdové nenacházím jazykové nedostatky, dokonce ani v kategorii překlepů.

**Otázka autorce:** *Na str. 39 své DP upozorňujete na nedostatek využití digitálních technologií v dokumentu Strategie 2030. Můžete rozvinout a konkretizovat tento svůj názor?*

**Diplomová práce Bc. Veroniky Šmerdové** představuje velmi kvalitní a působivé završení vysokoškolských studií na KHI FPE ZČU v Plzni, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **v ý b o r n é**.

V Plzni 1. 6. 2022

PaedDr. Helena Východská