



## OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2021/2022

**Jméno studenta:** MÄRZOVÄ Lenka  
**Studijní obor:** Učitelství TV pro SŠ  
**Téma diplomové práce:** Metodika goniometrie vybraných tělesných kloubů pro použití v tělovýchovné a sportovní praxi (videoprogram)

**Typ diplomové práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Oponent práce:** Mgr.Věra Knappová, Ph.D

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autorka se v předložené práci zabývá problematikou přiblížení oboru goniometrie populaci tělovýchovné a sportovní. V práci se prakticky nevyskytují chyby ani překlepy. V kapitole cíle a úkoly mám výhrady k úvodnímu odstavci Problém. Také se domnívám, že součástí kapitoly Metodika práce by mělo být i čerpání z ústních zdrojů. Vybrané techniky jsou jasně a přesně natočeny, sestříhány a ozvučeny. Možná bych jen uvítala vyvození širších a erudovanějších závěrů pro praxi a teorii vycházejících z tématu práce a hlubší porovnání sledovaných parametrů z hlediska sportovního. Přesto již nyní je práce rozsáhlá a jeví dojem dostatečně odborného a přesného provedení. Práce je psána kultivovaným jazykem a výsledky jsou jasně zdokumentovány. Jedná se o práci zdařilou a určitě by bylo vhodné se tomuto tématu nadále věnovat.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Jakým způsobem je tato práce dle vás uplatnitelná na poli tělesné výchovy?
2. Na jaká největší úskalí jste při tvorně videoprogramu ~~narazila?~~

V Plzni, dne 25.5.2022.