

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Lucie Říská představena instalací praktické práce na témru "Pohyb městskou krajinou - sídliště a zast." Do krajinné malby tvůrčím způsobem spojila fantazijní prvky. Ve fantazijní prázdných krajinných refleksích atmosféry konkrétních míst a současnou společenskou situací.

Vedoucí práce objasnil obsahové záměry práce - ztížení podmínek při distancování vjezu. Zadání považuje za splněné. Oceňuje experimenty s digitálními médii. Malby jsou výstišné a smysluplné místy mění souvislosti, jednotlivé práce však vychází z smysluplných autorových myšlenek. V milovaných pracích se setkáváme s nedostatky v anatomickém či perspektivním srovnáním obrazu.

Oponent práce se shodl s vedoucím oceňuje sdělení práce, které mají přesvědčivý vizuální výraz. Vypracoval práci se světlou. Ideální kresby a průběhu zpracování BP hodnotí jako přínosné vztah k proměnlivé společenské situaci (reakce na pandemii, vlnu na Ukrajině). Barvová symbolika je vhodně zvolena a rozpracována.

Posluchačka průběh reagovala na dotazy komise a vyjadřovala se kultivovaným způsobem.

Klasifikace: vyborná

Datum obhajoby: 14.6.2022

Souhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 Katedra výtvarné výchovy a kultury