

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Simona Týmlová představená instalací praktické bakalářské práce v prostorách galerie KVK - nekonečnými kombinacemi kresby a propagačními slicitními materiály. Objasnila tvorbu proces, při kterém experimentovala s různými výtvarnými prostředky. Jako námět si zvolila "svadlení smrti" satyrovat se tématy skazy, dekadence. Vysvětlila rostoucí má inspirační východiska s uměním a literaturou. Vederu práce pozitivní hodnotí rozbíhající tématu, která je nadčasová a satyrovat v umění. Výtvarná s tímto tématem část B1 jsou kvalitní zpracování. Opomněla práce oceňuje důkladnost při mapování teoretických východisk. Forma výtvarní práce je výsledkem tvůrčího bádání, je adekvátní ke zvolenému konceptu. V reakci má otázku opomněla studentka objasnila, jak vznikla objektová fotografie. Vycházela se kulturním, odborným jazykem.

Klasifikace: vyborné

Datum obhajoby: 14.6.2022

Souhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury