

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

| | |
|--|--|
| Student/ka: | Tereza ROUSOVÁ |
| Studijní program: | B7507/ Specializace v pedagogice |
| Studijní obor: | Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání |
| Téma bakalářské práce: | Soubor písní a tanců Jiskra Plzeň |
| Vedoucí práce: | Doc. PaedDr. Daniela Mandysová |
| Oponent práce: | Doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc |
| Akademický rok: | 2021/ 2022 |
| Kontrola plagiátorství provedena dne: | 5. 6. 2022 |

Koncepce práce a její struktura:

Předložená bakalářská práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Kromě Úvodu a Závěru je vlastní text strukturován do pěti kapitol, dále logicky členěných na podkapitoly.

V Úvodu uvádí autorka, dlouholetá členka Jiskry a nyní i vedoucí dětského folklorního souboru, motivaci, která ji vedla k výběru tématu bakalářské práce, a stanovuje si cíle: stručně shrnout folklorní tradice na Plzeňsku a představit Soubor písní a tanců Jiskra, jeho historii a tvorbu i celou folklorní rodinu – Dětský folklorní soubor písní a tanců Jiskřička a Soubor písní a tanců Jiskra 58.

Obsahová stránka:

V první kapitole jsou nastíněny folklorní tradice na Plzeňsku. Studentka charakterizuje plzeňskou lidovou píseň, lidový tanec, plzeňský kroj i zvyky, ze kterých současné folklorní soubory dospělých či dětí z Plzně i blízkého okolí (např. Mladina, Úsměv, Rokytka, Mladinka, Meteláček, Plzeňáček) čerpají inspiraci a snaží se o aktivní prezentaci na festivalech a přehlídkách doma i v zahraničí i o uchování folklorních tradic pro budoucí generace.

V následujících třech kapitolách čerpala studentka informace z pramenných materiálů (kroniky) dobového tisku a vzpomínek členů i vedoucích souborů. Jsou věnovány historii, repertoáru a úspěchům Souboru písní a tanců Jiskra (založen 1958), Dětskému folklornímu

souboru Jiskřička a Souboru písní a tanců 58, složeného z bývalých členů souboru Jiskra. Řazení jednotlivých spolků v textu dle data založení a zároveň i věkového rozdělení účastníků je logické a přehledné. Časté zmiňování Mezinárodního folklorního festivalu CIOFF Plzeň v textu logicky vyústilo k zařazení poslední kapitoly, která tento fenomén objasňuje.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně, odborným stylem vhodně kombinovaným s citovými projevy uměleckých osobností. Stylistická a gramatická stránka textu je na pěkné úrovni.

Formální stránka:

Práce je poměrně rozsáhlá (49 stran), logicky členěná, pečlivě zpracovaná a má pěknou grafickou úpravu i odpovídající poznámkový aparát, odkazující převážně na pramenné zdroje. Obsahuje též potřebné náležitosti – resumé v anglickém jazyce, seznam použité literatury a pramenů – a je opatřena řadou obrazových příloh, které vhodně doplňují vlastní text. Při kontrole plagiátorství nebyly zjištěny shody s jinými texty.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Studentka prokázala schopnost tvůrčí práce s literaturou i s pramennými a internetovými zdroji. Pracovala od zadání práce systematicky, samostatně a průběžně osobně, či elektronicky konzultovala s vedoucí práce. Její případné připomínky vždy akceptovala.

Hodnocení:

Předložená kvalifikační práce studentky Terezy Rousové *Soubor písní a tanců Jiskra Plzeň* splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci. Práce je originální. Na základě studia pramenných materiálů, rozhovorů s uměleckými vedoucími a studia archivních materiálů přináší autorka nové, dosud nepublikované poznatky o tomto folklorním souboru. Cíle práce, které si autorka vytkla, byly splněny.

Hodnotím známkou **výborně**.

V Plzni dne 6. června 2022

doc. PaedDr. Daniela Mandysová