





VÁCLAV ZAJÍC
JAN FIŠERA
REALIZACE OBAS
SKLO UNION



městská část Praha



Tato kniha má být obrazovým doprovodem k bakalářské práci, která je zaměřena na městskou část Praha 7. V knize jsou k vidění autorské fotografie zabývající se rozmanitostí a půvabem této části města. Kniha se nezaobírá pouze obrazový doprovodem, ale také nabízí zajímavé informace, které mohou čtenáře zaujmout a přiblížit mu vzácnost Prahy 7.

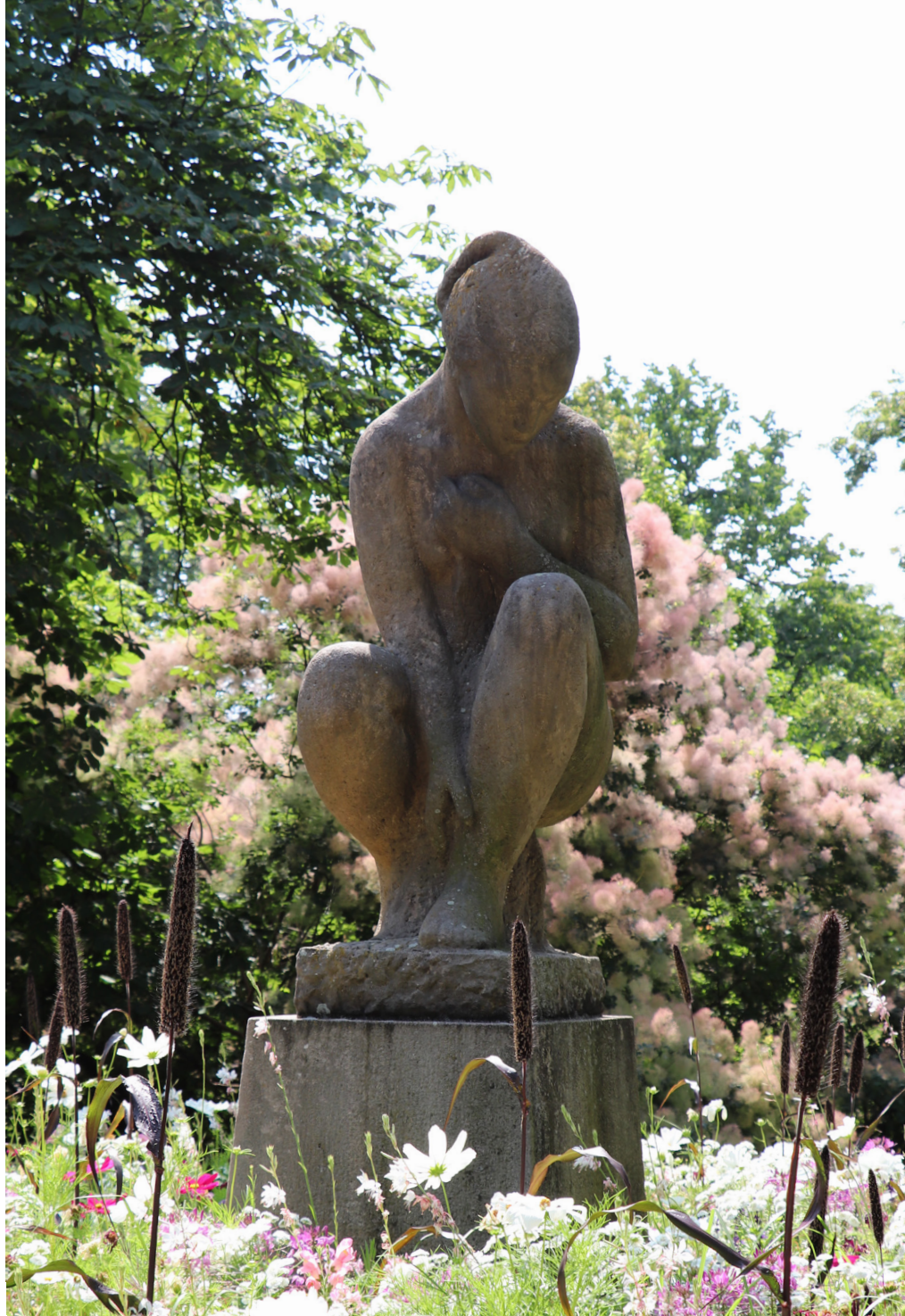


Název Letná je odvozen od slova Leteň neboli Sluneční vrch. Pláň se v Praze nachází od nepaměti, ale oficiální název vznikl až v roce 1885. Celá pláň má rozlohu 47 hektarů.





Praha 7 má rozlohu 7 014 m², 1 491 domů a 42 200 obyvatel.



Vznikající Letenské sady byly v roce 1871 pojmenovány podle nástupce rakouského trůnu na Sady korunního prince Rudolfa. Současné jméno dostaly až v roce 1875.



Dřevěná klubovna od Bohumína Kozáka byla postavena roku 1926 jako součást společenského sportovního centra.





Mozaikový obklad od Zdeňka Sýkory na větracích komínech Letenského tunelu z roku 1968, měří 20 metrů. Jsou ozdobené 1 200 000 kamínků, které váží 5 tun.



Nejstarší dochovaný kolotoč v Evropě. Na točně je umístěno 19 koní, každý je potažen pravou koňskou kůží bez jediného švu. Původně kolotoč stál na Královských Vinohradech, na Letné se nachází od roku 1894. V roce 2004 byl uzavřen kvůli rekonstrukci. Poprvé se má roztočit 11. 7. 2022.



Stádečko barevných, keramických zvířátek v Letenských sadech vzniklo v letech 2004—2005 od umělkyně Alexandry Kolářkové. Zvířátka jsou nespecifikovaná.





Žije zde přes 1 772 registrovaných psů. A po celé Praze 7 je nainstalováno 411 odpadkových košů.



Novorenesanční budova s dvoupatrovou věží postavena 1863 Vojtěchem Ignácem Ullmannem.





Bruselský pavilon vznikl pro Světovou výstavu v roce 1958, která se konala v Bruselu. Pavilon získal velké mezinárodní uznání. Jeho styl architektury a designu přispěl ke vzniku a vývoji tzv. bruselského stylu. Po skončení výstavy byl pavilon přenesen na Letnou.



Pražský metronom je kinetický objekt vytvořen Vratislavem Karlem Novákem v roce 1991. Červené kyvadlo se kýve zhruba 3,5 krát za minutu. Celý metronom je vysoký 25 m a váží přes 7 tun. Stojí na místě bývalého Stalinova pomníku.





Hanavský pavilon vznikl pro pražskou Jubilejní zemskou výstavu v roce 1891. Stavba je pojmenována podle knížete Viléma z Hanavy. Jedná se o zděnou a litinová novobarokní stavbu, která se nachází v Letenských sadech.



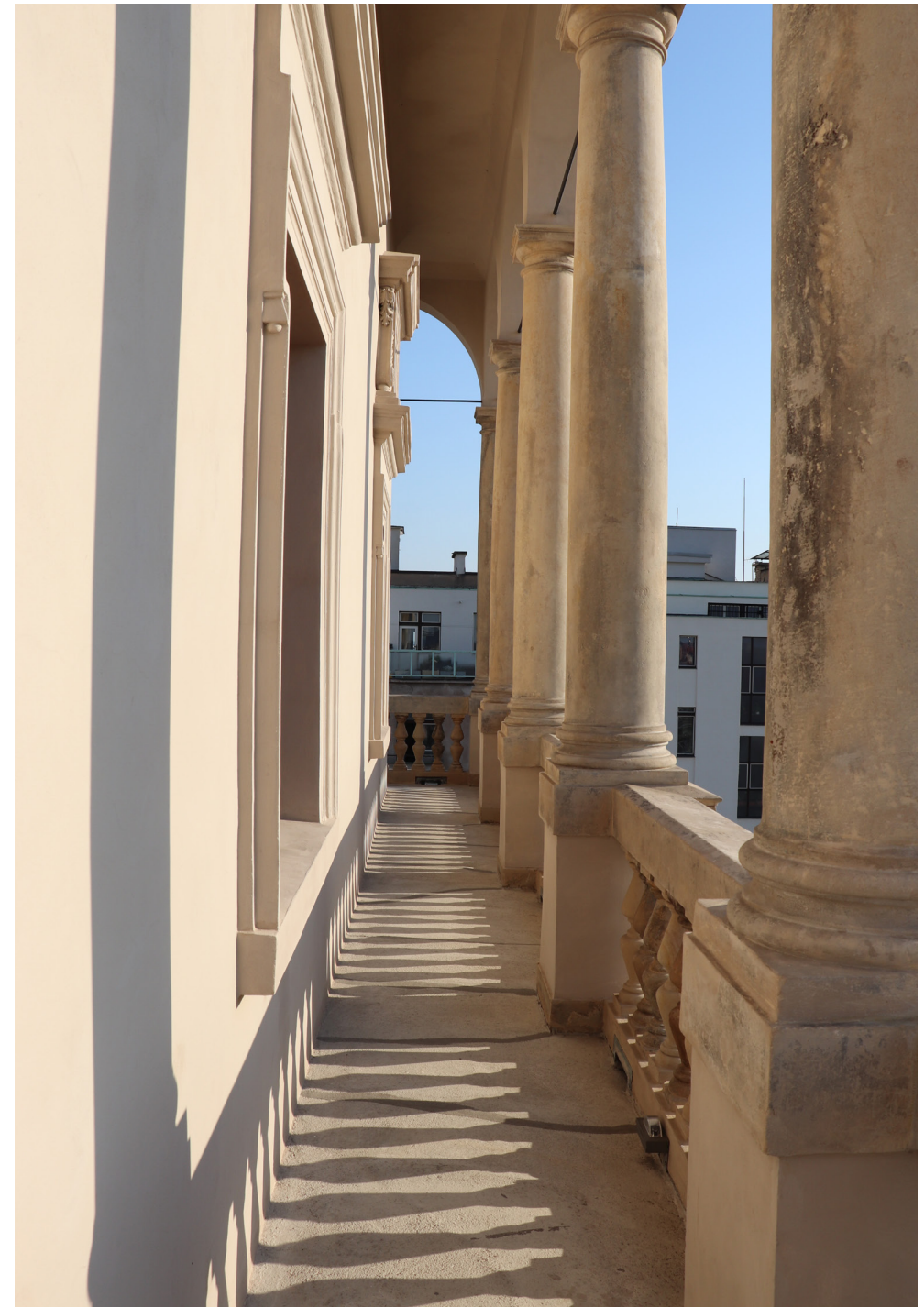
Zemědělské muzeum



Technické muzeum



Funkcionalistické téměř identické stavby od architekta Milana Babušky, postaveny v letech 1937—1938. Zemědělské muzeum má navíc vyhlídkovou terasu na střeše budovy.



Věž byla postavena podle návrhu architekta Jindřicha Fialky v roce 1887—1888, měří 38 m. Svému účelu přestala sloužit již v roce 1913. Dnes slouží jako centrum pro mládež a knihovna.



Královská obora neboli Stromovka má rozlohu 95 hektarů.
Po jejím celém obvodu vede železniční trať.



Jednou z nejznámějších dětských atrakcí Stromovky je kopec Kolíky, na kterém se sáňkuje odnepaměti.





Galerie umění pod širým nebem je dětské hřiště Kaštánek. Betonové objekty umístěné na okraji parku Stromovka, vytvořil Olbram Zoubek a Eva Kmentová v roce 1961.



Šlechtovka celým jménem Šlechtova restaurace, původně Dvorana nebo Dolní letohrádek. Původně postaven v barokním slohu v letech 1689—1692 císařským dvorním mistrem Janem Jakubem Antonínem Canevallem. V letech 1855—1858 byl přestavěn do novogotického slohu.



Místodržitelský letohrádek byl postaven v roce 1495. Nyní slouží jako studovna novin a časopisů Knihovny Národního muzea v Praze.



Ulice Milady Horákové měří přes 3 km. Roku 1945 se jmenovala Belcrediho třída. Za okupace Letenská, roku 1947 podle Krále Jiřího VI. a v období socialismu Obránců míru. Současné jméno ulice dostala až v roce 1990.





Jedno z mála dochovaných jednosálových kin, které působí již od roku 1940. Kinosál je umístěn mezi sedmi funkcionalistickými činžovními domy.



Kostel svatého Antonína Paduánského je římskokatolický farní kostel postaven v pseudogotickém slohu v roce 1908—1911. Kostel vznikl podle vzoru Týnského chrámu na Staroměstském náměstí.



Stanice metra Vltavská vznikla 3. listopadu 1984. Jedná se o linku metra C. Přesto, že se jedná o stanici metra je toto místo velice kulturně naplněno. Ve vestibulu stanice se nachází skleněná vitráž od Jana Fišara a Václava Zajíce. Také se zde často pořádají různé výstavy.



Jedná se o nejstarší funkcionalistickou stavbu v Praze. Byl postaven v letech 1925—1928. Palác je neobvykle postaven, nemá žádný pravý úhel.





Dříve Parkhotel Praha, byl postaven v roce 1967. Je v architektuře ukázkou tzv. „zlatých 60. let“.





Policejní prezidium



Ministerstvo vnitra



Finanční úřad



Radnice MČ Praha 7



Po celé Praze 7 je přes 68 kaváren a cukráren.





Na Holešovickém hřbitově platí zákaz pohřbívání mrtvých, ukládají se zde jen urny. Vznikl v roce 1873.





Nádraží Bubny je zapojeno do projektu Památník ticha, který se zabývá tématem vztahu současnosti a minulosti. Vzniká zde vzdělávací centrum, připomínající tragické události. Nádraží bylo postaveno v roce 1868.





Brána nenávratna je symbol železničního nádraží Bubny od Aleše Veselého. Má být připomínkou na místo, kudy projížděli válečné transporty Židů do koncentračních táborů za druhé světové války.



Po celé Praze 7 je přes 57 uměleckých instalací.



Holešovický přístav byl uměle vyhlouben v letech 1892—1910.





Dříve Pražská jatka, která vznikla v rozmezí let 1895—1929. Tržnice se nachází vedle ulice Argentinská, která je pojmenována podle dobytka dováženého na jatka z Argentiny.



V 17. století byli na ostrově pořádány štvanice psů na zvěř.
Z toho vznikl název ostrova.





Secesní neoklasicistní vodní elektrárna s kupolovitou věží byla postavena v rozmezí let 1912—1914. Stavba má čtvercový půdorys a je vysoká 22 m.





Výstavní areál vznikl ve východní části Královské obory k příležitosti Jubilejní zemské výstavy v roce 1891 k 100. výročí průmyslové výstavy.





Architekt Bedřich Münzberger byl při stavbě paláce velice ovlivněn pařížskou Světovou výstavou 1889. Roku 2008 zachvátil palác požár, při němž shořelo celé levé křídlo. V roce 2022 započala výstavba nového levého křídla.



Trojský most v roce 2014 nahradil tramvajový most přezdívaný „Rámusák“. Nový most získal v soutěži The European Steel Design Awards 2015 cenu Award of Excellence. V městské části Praha 7 se nachází 10 mostů, lávek.

Největší pražský ostrov o rozloze 66 hektarů. Čistírny odpadních vod v 60. letech způsobily rekreační úpadek celého ostrova. Dnes slouží většinou pro spolky se psy a koňmi.





Galerie DOX byla postavena v roce 2008. Zaměřuje se na současné umění, architekturu a design. Název galerie je odvozen z řeckého slova doxa neboli názor.

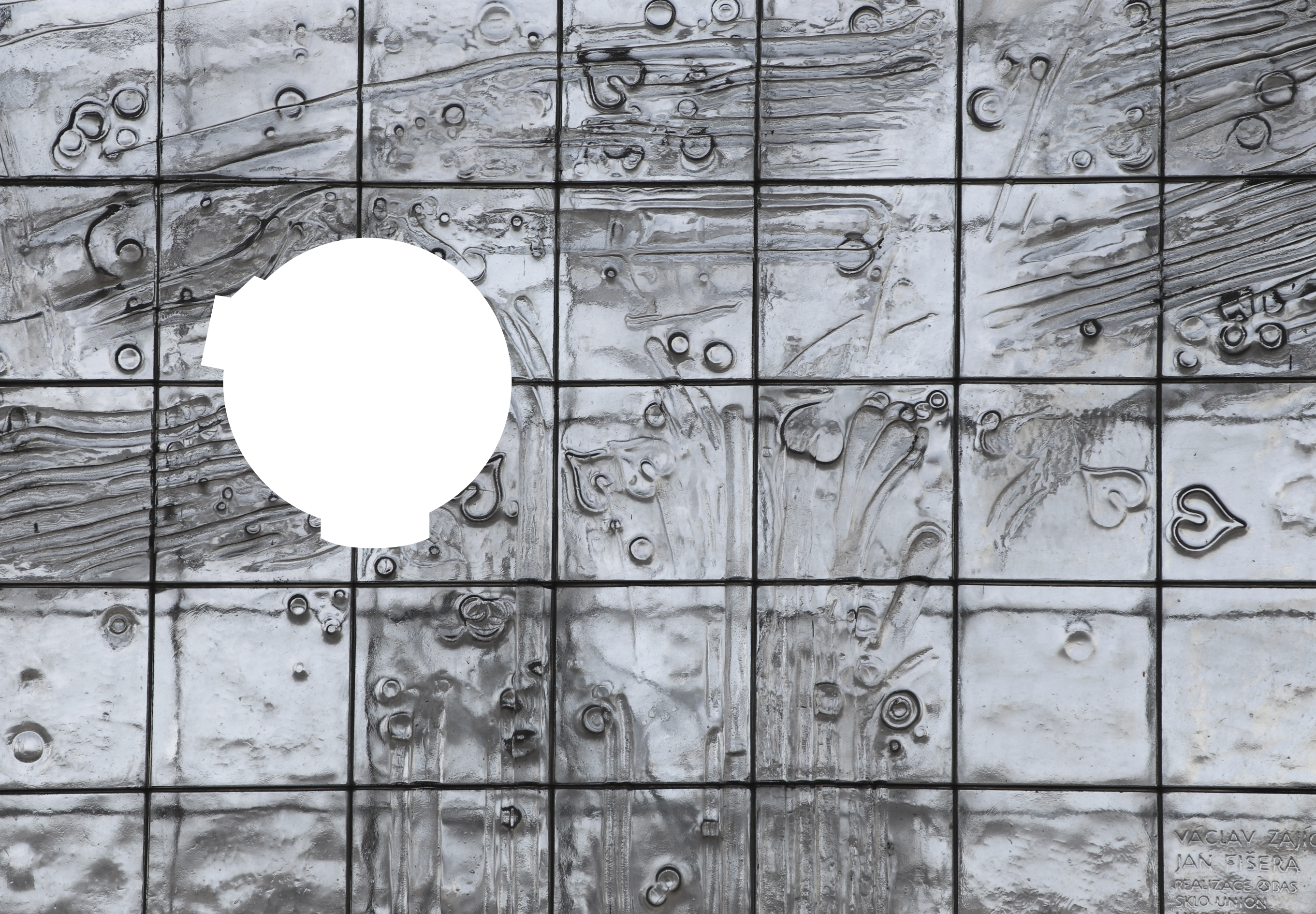


Kateřina Masáková

Bakalářská práce

Grafická a knižní úprava,
sazba a obrazový doprovod
zhotovila Kateřina Masáková
Kniha vznikla jako součást bakalářské práce
pod vedením doc. akad. mal. Ditty Jiříčkové
3. ročník Grafického designu, LS
na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara
ZČU Plzeň

Vytisklo Grafické studio Voala
Použitý font Gotham
Praha, 2022



VÁCLAV ZAJÍC
JAN FIŠERA
REALIZACE OBAS
SKLO UNION

