

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE HLEDAJÍCÍ NOVÉ NETRADIČNÍ FORMY VYPLÝVAJÍCÍ ZE STŘIHOVÝCH A KONSTRUKČNÍCH MANIPULACÍ.**

**Práci předložil student: Eliška SAPÁKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Fashion design

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Helena Krbcová**

1. **Cíl práce**

Deklarovaný cíl práce byl formálně naplněn a kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům na úroveň zpracování bakalářské práce.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Autorka pro svoji práci našla inspiraci ve světě ryb a jejich kostry. Pracovala s mnoha detaily jednotlivých kostí a snažila se využít jejich tvary k modelování a tím i velmi náročně manipulovala běžné střihové konstrukce a vytvářela zajímavé detaily. Tak jak je pro ni typické, doslova propadla vášni a této ruční práci s detaily. Zahrnula tak modely množstvím poměrně složitých, ale ne nezajímavých, detailů, které velmi náročně ručně zpracovávala jak lineárním prošíváním, tak vytvářením struktur i samotných tvarů oděvních detailů. Množství řemeslné práce vložené do každého modelu je veliké a samozřejmě v nás vyvolává obdiv, ale bohužel také vede k určité přeplněnosti a pocitu archaičnosti, nikoli k pocitům posunu, nadhledu a současnému přístupu k módě a oděvní tvorbě. Kolekce sama nepůsobí ve skladbě jednotlivých oděvních typů jejich tvarů i zvolených materiálech uceleně a dostatečně nevyjadřuje názor.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Kolekce je autorská, z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

Velmi dobře - dobře

**Datum:** 18. 5. 2022  **Doc. akademický malíř Helena Krbcová**

Tisk oboustranný