

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: UMĚNÍ V DESIGNU**

**Práci předložil student: Šárka JAKEŠOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Design, specializace Design nábytku a interiéru

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

 *Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno, fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

 *Studentka se zabývá parafrází uměleckého díla do podoby designu z toho vyplývající.*

*V tomto směru si myslím, že se to autorce povedlo. Použité inspirační zdroje si hrají*

*s optikou a op-artu. Považuji design za dobrou fúzi těchto inspirací.*

 *Celý objekt bych ale zvětšil a zdůraznil právě objemem. Není se čeho a bát a stydět se, design ,,zrcadlového“ stolku je čistý a jednoduchý.*

 *Efekt množení předmětů je příjemný, zvláště když si chci hrát na intelektuála a mám pouze tři knížky, stolek jich rázem udělá mnohem více.*

*Kolečka na spodní části bych asi také změnil a možná i udělal autorská, ne použitá*

 *z konfekce. Rádius na zrcadlech je možná zbytečný, vzhledem k výrobě a dle mého názoru, kubický a trošku ,,bauhausovský“ styl to v konečném výsledku nenaruší.*

 *Práci považuji za zdařilou a funkční.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji hodnotit známkou výborně*

**Datum: 22. 05. 2022 MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

Tisk oboustranný