

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Amerika d'aleko

Práci předložil student: BcA. Andrea BIALKOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Ing. arch. Tomáš Prokůpek

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce byl naplněn jak po stránce obsahové, tak i po stránce kvalitativní.

2. Stručný komentář hodnotitele

Oceňuji zvolené téma, které dokládá, že se autorka snažila najít látku, ke které má osobní vztah, a to jak kvůli snaze porozumět historii vlastní rodiny, tak kvůli promyšlení své pozice v současném světě. Podobně oceňuji také autorčino úsilí získat co nejvíce informací o dobovém kontextu, díky kterému mohla v rodině tradovaný příběh, jež bylo možno shrnout do jedné dvou vět, rozvinout do rozsáhlejší a plasticky působící podoby. Nepodařilo se jí sice dopracovat k výraznější dramatické zápletce, bylo by nicméně nespravedlivé soudit příliš přísně dramaturgickou stavbu příběhu. Hrdinové komiksu jsou nepochybně uvěřitelní a autorka vůči nim při práci projevila značnou empatii.

Velmi přesvědčivě se jeví výtvarné pojetí komiksu. Autorce je podle všeho bližší velkoměstské a industriální prostředí, při jehož zachycení se projevuje velmi uvolněně, ale vcelku věrohodně působí i vesnické exteriéry. Jistě autorka působí při zobrazování postav a je velmi sympatické, že přitom nesklouzává do manýry viditelně

ovlivněné americkým nebo japonským komiksovým mainstreamem. Všichni brdinové mají výrazné charakteristické rysy, a tak je možné bez potíží kdykoli identifikovat, i když autorka nepracuje s širokou barevnou škálou, která by jí jinak rozlišení usnadnila. Věrohodně působí i volené pózy postav – vždy jsou zachyceny v přirozeně zvoleném pohybu a nepůsobí strnule. Podobně si cením rovněž toho, že se autorce daří vystihnout i rysy starších protagonistů, což pro mladé výtvarníky nebývá vždy snadné.

U stránkové kompozice autorka pracuje obratně se střídáním širších a detailních záběrů i různou velikostí panelů, což dodává vyznění komiksu na přirozené dynamice a čtenářovo oko se nenudí. Podobně se autorce daří naplnit záměr vytvořit kontrast mezi lineárním základem zobrazení postav a předmětů v popředí a v plochách zachyceném pozadí. Suverénně působí práce s odstíny šedé, ať už při budování prostoru nebo při navozování působivé atmosféry.

Jako mírně nejistá se mi někdy jevila podoba bublin, nicméně určitě ne natolik, aby kazila celkový dojem z četby. Jemnou výtka si pak dovolím mít vůči pravopisu jak v teoretické, tak v komiksové části diplomové práce – zvláště zapojení interpunkce někdy působí poněkud nabodile.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého soudu není předkládané dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Andrea Bialková se ve svém diplomové práci projevila jako nadaná tvůrkyně, navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 20. 5. 2022

Podpis:

Ing. arch. Tomáš Prokůpek