



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce:** Autorská didaktická kniha

**Práci předložil student:** BcA. Kateřina GOTTWALDOVÁ

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:** akademický malíř Renáta Fučíková

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl splněn, vznikla publikovatelná autorská kniha.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Už při prvním kontaktu s diplomovou prací Kateřiny Gottwaldové, její autorskou knihou „Mezi kořeny“, pocítíme s plnou intenzitou zásah informacemi o složitosti a kráse půdy, hlíny, zeminy, prsti či jak jinak bychom mohli nazvat nenápadnou složku přírody, která je však tou nejpřehlíženější, a dost možná i tou nejdůležitější.*

*Stačí knihu jen otočit a převrátit. Co bývá dole a vzadu, je náhle nahoře. Obraz kořenů a jejich vlášení se náhle stává jakýmsi větrovým stromů a upomíná nás o jejich existenci. Dotkneme se obálky a hmatáme uslechtilý přírodní materiál. Zadíváme se zblízka na vstupní ilustraci a nemůžeme nevnímat neokázalost a přirozenost její barevnosti opírající se o přírodní pigmenty.*

*Souborně lze tedy říci, že kniha „Mezi kořeny“ je od samého počátku dílem s jasným záměrem nabídnout trochu světla v době environmentálního žalu. Autorka se vyjadřuje s nesmírnou něhou a*

*pochopením pro všechny tvory, které naše oko ani nedokáže rozeznat, a přesto bychom bez nich nemohli existovat. Z knihy získáme nejen potřebné informace, ale i rady a záznamy autorčiných pocitů.*

*Po výtvarné stránce je kniha úsporným, neokázalým a emotivním dílem s citlivě komponovaným encyklopedickým obsahem. Tak jsem knihu „Mezi kořeny“ vnímala po celou dobu konzultací. Teprve v závěru práce jsem měla možnost začít se do textu – a byla jsem uchválena jeho zralostí a autentičností.*

*Práce s grafickou kompozicí je promyšlená. Kniha dýchá, je světlá a prozářená prázdným prostorem. Dostáváme čas na rozmyšlenou a na vstřebání informací. Zvolené písmo působí ušlechtilě a subtilně a střídání barevnosti podkladů je půvabné, stejně něžně chvějivé jako autorčin kreslířský rukopis.*

*Byla by velká škoda, kdyby tato diplomová práce zůstala bez povšimnutí nakladatelů. Byla by to škoda pro malé čtenáře, kteří se bojí budoucnosti na vyprahlé planetě. Těmto dětem, které chtějí nějak konkrétně zadržet vymírání a ničení, může kniha Kateřiny Gottwaldové dát naději i konkrétní informace.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: výborně.*

**Datum: 11. 5. 2022**

**Podpis: akademický malíř Renáta Fučíková**

Tisk oboustranný