



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Vizuální identita hudebního klubu

Práci předložil student: Bc. Václav KOUBEK

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. MgA. Kristýna Fišerová

Vizuální identita Vesnického hudebního klubu je tématem, které si Václav Koubek vybral mimo jiné proto, že je produkčním a grafickým designérem tohoto klubu. Klub je zaměřen na současnou alternativní scénu a to nejen hudební, ale i divadelní či filmovou. Aktivity pestré stejně jako vizuální styl, který Václav Koubek vytvořil a nyní představuje ve své závěrečné práci. Téma diplomant uchopil ideálně, roztančená typografie, variabilita, divoká barevnost podporující základní černou barvu loga, jsou trefou do vybraného tématu. Jak autor sám píše ve své teoretické práci: rozhodl se ve výtvarném pojetí identity pro rukodělnost, která je pro klub typická a odpovídá jedinečnosti a originalitě klubu. Zároveň dokáže oslovit širokou veřejnost a při správném uchopení může fungovat moderním dojmem. Tuto rukodělnost a originalitu svému vizuálnímu stylu dodal zejména autorským písmem Vesnice, které pro tento účel vytvořil.

Ilustrace inspirované texty účinkujících a nadpisy v manuálu evokující ruční písmo působí místy dětským dojmem, ale manuál je dotažen typograficky i obsahově tak, že to není na překážku. Perfektně zvládnuté animace, které dělaly po celou dobu studia Václava Koubka doprovod k většině jeho úkolů (i když si tím dobrovolně přidával práci) jsou pak dokonalou třešínkou na pomyslném dortu. Diplomant ve své práci prezentuje svoji schopnost pohybovat se od kresby k typografii, tvorbě animací i písma.

Celá práce je tak dobře dotažená, že autorovi věřím i Lorem Ipsum, které používá místo textu na programech, smlouvě a podobně. Mimochodem, Lorem Ipsum je v manuálu upraveno lépe než typografie s podivnými mezerami v textu pod čarou na ukázkách poukazů. Nejsem si také jistá, jestli je dobrý nápad dát na smlouvu o zprostředkování vystoupení nápisy bla, bla, bla. Jedná se o závazné právní jednání, které má svoji vážnost a když je porušeno, tak člověka neochrání ani obyvatelé celé vesnice.

Za zmínku jistě stojí velice pěkné zpracování manuálu jednotného vizuálního stylu po stránce řemeslné, ochranný plastový kryt, příjemná vazba, která dovoluje otevřít stránky tiskoviny, jak je potřeba. Dobře zpracovaná je i teoretická práce, škoda jen drobných gramatických chyb.

Nemám žádných výhrad, práci považuji za velmi zdařilou. Snad jen jediná výtku – jednoznakové předložky na konci vět by grafický designér, který končí na vysoké škole, neměl ve své teoretické práci zapomenout. Václava Koubka máme rádi pro jeho lidské i profesní kvality a pracovní nasazení, se kterým šel do každého úkolu, stejně jako do této diplomové práce. Celková atmosféra prezentace je vydařená.

Jedná se o původní a autorské nezaměnitelné dílo.

Navrhuji hodnocení: výborně

Datum: 8. 5. 2022

Podpis: Doc. MgA. Kristýna Fišerová