



Logo



Základní varianta

Základní varianta loga se skládá z kombinace typografie a grafických prvků – linií. Linie ve spodní části loga představují odrazy ve vodě. Tyto linie se musí nacházet vždy ve spodí části. Nad hladinou vody je umístěn zbylá horejší část typografie. Tato typografie evokuje část hradu, která je nad hladinou vody. Háček nad písmenem Š je záměrně upraven, aby více korespondoval s celým logem a liniemi.

Základní provedení loga je jeho varianta v černé a šedé barvě. Správné použití loga je ovlivněno jeho čitelností, která nesmí být nikdy omezena.

Barevné pozadí

Barvy jsou jedním ze základních prostředků vizuálního stylu. Logo používá bílou nebo černou a šedou barvu na linie. Negativní a pozitivní varianta používá jiný předem určený odstín šedé barvy.

Ochranná zóna

Ochranná zóna loga definuje minimální prostor kolem loga, kam nelze nic dalšího umisťovat. Další doplňkové texty, fotografie či jiná loga

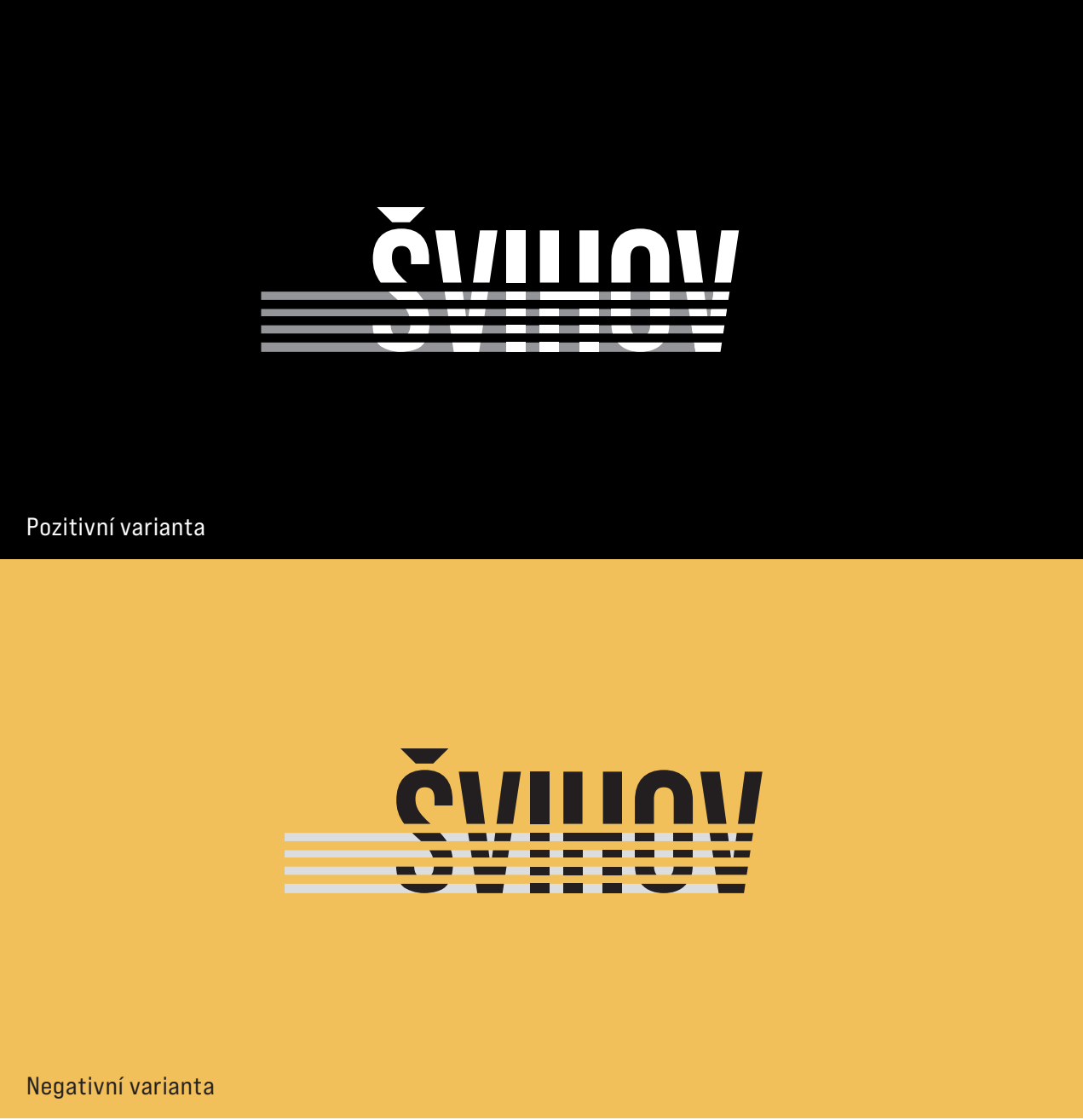
je nutné umístit až za tento vytčený prostor. Ochranná zóna loga je definována pomocí jednotky x, která odpovídá velikosti čtverečku pomocné čtvercové sítě. Logo má ochrannou zónu 2x ze všech stran.

Minimální velikost

Logo je možné jako celek zvětšovat nebo zmenšovat. Nejmenší povolená velikost loga je šířka 4 cm. Při změně velikosti nesmí dojít k deformaci loga (např. zúžení nebo rozšíření).

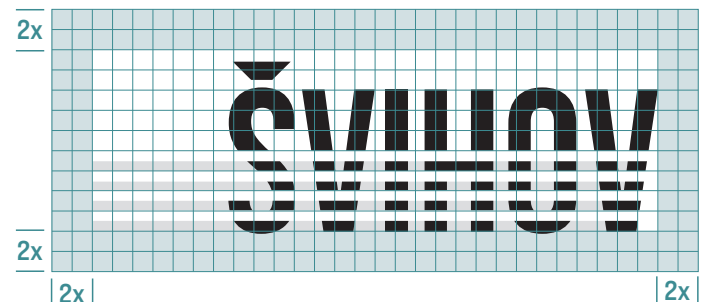


Minimální velikost



Pozitivní varianta

Negativní varianta



Ochranná zóna

Barevnost



Ukázky použití barevnosti na plakátech

Písmo



Základní písmo

Základním písmem je Bebas Neue. Písmo bylo navrženo typografem Ryoichi Tsunekawa. Jedná se o bezserifovou rodinu písma, která zůstává věrná stylu a eleganci Bebas se svými známými čistými liniemi, elegantními tvary, směsí technické přímosti a jednoduché vřelosti. Základní písmo je možné použít pro texty dokumentů, nadpisy, ale i popisky a legendy, protože je velmi dobře čitelné i v malých velikostech.

Doplňkové písmo

Doplňkovým písmem vizuálního stylu Vodního hradu Švihov je Times New Roman pro jeho snadnou dostupnost v běžných textových editorech. Zvolené patkové písmo má výrazně odlišnou kresbu než Bebas Neue. Při volbě doplňkových písem je vhodnější se odlišit a nehledat fonty podobné základnímu písmu. Pro užítí jsou nevhodná písma zdobná, psací scripty, egyptienky, písma secesní či písma se sníženou čitelností.

Ukázky použití barevnosti



Ukázky použití písma

Ukázky aplikací



Vizuální identita je založena na logu, písmu, barevnosti a doplňkových prvcích. Zde je na několika příkladech vyobrazeno, jak s celkovou vizuální identitou pracovat, jak používat tiskovou grafiku a vizitky. Dodržování vizuální identity přispívá ke správné komunikaci společnosti a nesmí být svévolně upravováno.



Ukázky použití vizuálního stylu



Ukázka tiskovin na akci

