

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: TVORBA KOLEKCE VE SPOLUPRÁCI S KONKRÉTNÍM
VÝROBCEM, FIRMOU ZNAČKOU**

Práci předložil student: BcA. My Linh PHUNG

Studijní obor a specializace: Fashion design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Lenka Marková

1. Cíl práce

Jako cíl diplomové práce si studentka stanovuje vytvoření kolekce, která odráží dva různé pohledy. Chce propojit svůj subjektivní pohled na vietnamskou kulturu ovlivněný spoluprací s firmou a zároveň se inspirovat západními prvky, neboť převážná část jejího života se odehrává mimo Vietnam.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka si vybírá jako zdroj tvorby svou rodnou zemi Vietnam. Mapuje současnou situaci textilního průmyslu v zemi, také přístupy v oblasti módy. Vytvořila i vlastní průzkum týkající se přístupu současné vietnamské ženy k nákupu nového oblečení. Současně shrnuje vývoj a historii tradičních vietnamských oděvů, který se stává zásadním zdrojem inspirace pro vytvoření oděvní kolekce.

V rámci své práce navazuje kontakt s vietnamským producentem látek, který se soustředí na udržitelnou stránku výroby oděvních materiálů. Vzhledem k aktuální situaci si studentka nemůže materiály vybrat osobně. I přes nesoulad představ o materiálech, které studentka od výrobce obdržela, je dokázala posoudit a přizpůsobit tak, aby vyhovovaly stanovenému záměru.

V rámci úpravy materiálů se studentka rozhodla materiály obarvit a potisknout. Tisk je inspirován vietnamskou krajinou, kterou zjednodušila do elementárních grafických vzorů a stává se výrazným prvkem kolekce.

Kimonové a rozvolněné tunikové siluety jsou patrné v této práci diplomantky. Střihy a siluety tedy vycházejí z tradičních vietnamských oděvů, které jsou zároveň spjaty s čínskou kulturou.

Vznikly nekonvenční oděvní celky, které jsou esteticky a velkoryse pojaty. Kolekce je velmi hezky propojena a tvoří tak zdařilý celek, zároveň s citem doplněna obuví.

3. Vyjádření o plagiátorství

Kolekce a jednotlivé její části jsou originálem, plagiátorství považuji za nepravděpodobné.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Celková kolekce působí velkoryse a sjednoceně. Skicy jednotlivých modelů jsou věrné reálným podobám oděvních forem a finální podoba je zdařilá. Velice pozitivně hodnotím studentčino vhodné finální použití materiálů na jednotlivé oděvní části kolekce, které si nemohla předem osobně vybrat.

Navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 13.5.2022

Podpis: Mgr. Lenka Marková

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 19.05.2022

ZCU 013414/2022

listy: 1 přílohy:

druh:



zcupes15000aa