



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: STŮL JAKO SYMBOL DOMÁCNOSTI

Práci předložil student: BcA. Jana PŠENIČKOVÁ

Studijní obor a specializace: DU - specializace Design nábytku a interiéru / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph. D.

## 1. Cíl práce

*Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno, fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Téma, které si studentka vybrala, je velmi zajímavé a v pozici designu a navrhování tohoto předmětu i velmi svobodné. Hluboká symbolika tohoto multifunkčního společenského předmětu je nepopiratelná a trošku i zavažující.*

*Studentka si tento aspekt uvědomuje a cítí a dle své vlastní designérské praxe na něj i reaguje.*

*Teoretická práce je zvládnutá poměrně dobře, i když bych asi čekal více inspiračních zdrojů z minulosti- lidový, selský stůl atd.*

*Po konstrukční stránce je stůl s mnoha konstrukčními aspekty inovující, ale možné zjednodušení a doladění, je ještě asi žádoucí.*

*Studentka ale řešila poměrně velké množství různých principů\_materiálových a různé možnosti užití velmi různorodých materiálů- silikon-dýha, pěna-dýha atd.*

*Na modelu, prototypu je jistě co zlepšovat, ale to považuji za ne handicap, ale logický přínos zkušeností.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji hodnotit známkou velmi dobře*

**Datum:22. 05. 2022**

**Podpis: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

Tisk oboustranný