

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: UDRŽITELNÝ DESIGN / GREEN DESIGN

Práci předložil student: BcA. Kristina ZEJKANOVÁ

Studijní obor a specializace: DU - specializace Design nábytku a interiéru / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.

1. Cíl práce

Cílem práce studentky BcA. Kristiny Zejkanové je návrh funkčního produktu, který svým tvaroslovím a zvoleným materiálem reaguje na současnou nadprodukcí, kritizuje nestřídmou spotřebu a krátkou trvanlivost produktů. Ve zvoleném tématu udržitelnosti si vybírá Vánoce, které mají ze všech svátků nejzásadnější vliv na nadprůměrnou spotřebu zboží. Cíl, který si stanovila, považuji za formálně i fakticky splněný.

2. Stručný komentář hodnotitele

Předložená diplomová práce v kontextu dosavadní tvorby studentky odpovídá jejímu způsobu odpovědného přemýšlení o produktech, které jako designéři tvoříme. Dlouhodobě se zabývá fenoménem konzumní společnosti, chováním spotřebitelů i experimenty s odpadovými materiály. Kromě udržitelnosti se v tvorbě nevyhýbá ani etickým, sociálním či společenským otázkám.

Její teoretická část práce je názorově ucelená. Studentka má výbornou schopnost argumentace a svá tvrzení kvalitně podporuje odbornou literaturou a práci se zdroji. Nahlíží na problematiku Vánočních svátků v kontextu historickém, ekologickém i psychologickém. Je cítit, že výslednému návrhu předcházela rozsáhlý teoretický výzkum a produkt představuje jen jeden z možných výstupů.

Spojení recyklovaného materiálu s dětskou hračkou je z mého pohledu naprosto správné, vzhledem k tomu, že hračky jsou během Vánoc darovány nejvíce a nejčastěji. Symbolika houpačického koně tvořeného z „loňského odpadu“ je v tomto kontextu až tragikomická, protože prezentuje trpkou realitu mnoha společenských krizí najednou, se kterými se v současnosti potýkáme. Výsledkem je propojení dětského světa a závažných sociální a environmentálních problémů. Za vhodnou volbu považuji také balící papír – za mne na jedné straně triviální, na druhé straně reprezentant produktů na jedno použití.

Hlavním cílem výsledného produktu je osvěta v různých oblastech. Pokud by se přistoupilo k produkci kolekcí z tohoto nerecyklovatelného odpadu, je zde možné očekávat několik logistických a výrobních problémů, které studentka sama zmiňuje. Finální provedení překvapuje svou jemností, připomínající plst' a také nabízí zajímavou škálu barevného „mramorování“, podle předem namíchané směsi dárkových balících papírů. V samotném provedení vnímám pár méně dotažených detailů, celkově je však pro mne projekt zdařile prezentován.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložená práce není dle mých vědomostí plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 27.5.2022

Podpis: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.