

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: AUTORSKÁ KNIHA**

**Práci předložil student: Bc. Jan JÍLEK**

**Studijní obor a specializace: GI - specializace GD a digitální média / MgA.**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: akademický malíř Ivan Král**

## 1. Cíl práce

Z předvedené práce je vidět snaha realizovat daný záměr a zdá se, že cíl byl splněn a kniha “Naše planeta” je dle plánu na světě.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Je patrné, že se autor velice důkladně zabývá problematikou životního prostředí. Komplexně popisuje jednotlivé kategorie a odvětví, týkající se daného tématu. Obsahovou stránku doplňuje kompozicemi z upraveného, již použitého obrazového materiálu, v mnoha případech ještě typografií. Autor, jak zmiňuje ve své zprávě a je to patrné, se inspiroje tvorbou Davida Carsona. Možná, že záměr upravovat obraz ve Photoshopu nebyl tou správnou cestou, výsledek má pramálo z oné carsonovské živosti a důvěryhodnosti, tedy že se jedná o práci s reálným materiálem, odpadem. Naopak volné abstraktní kompozice, které jsou uvedené průběžně na 8 a půl stranách, bez doplňujícího typografického čarování, vyznívají více ve prospěch čistoty vyjádření, jsou svébytným grafickým prvkem. Nepochybně by

vynikly i jako velkoplošný tisk, serigrafie. Použití typografie v obraze v mnohých případech působí stereotypně, možná příliš násilně a zbytečně reprodukuje hesla z doprovodného textu.

K posouzení celkové představy jak kniha vypadá, chybí v prezentaci zobrazení vytištěné knihy, vazby, hřbetu a dokončující polygrafické zpracování, tedy mimo uváděné vazby V2.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Předložená diplomová práce nevyznačuje z hlediska plagiátorství žádné zjevné pochybení.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji známku mezi výborně spíše velmi dobře.

Datum: 28. 5. 2022

Podpis:

Tisk oboustranný