

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **Baba Blažková**

Práci předložil student: **BcA. Ivana MACHOVÁ**

Studijní obor a specializace: **GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti / MgA.**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **MgA. Marie Kohoutová**

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn po formální i faktické stránce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Slečna Machová si za námět své diplomové práce zvolila příběh, který jí v dětství opakovaně vyprávěla maminka. Děj i postavy a jejich charakter hluboce pronikly do citlivé dětské mysli a jak sama autorka uvádí, formovaly její osobnost. Z těchto skutečností plynula autorčina přirozená silná osobní motivace zpracovat vyprávění do podoby ilustrované knihy, která měla významný vliv na celý proces práce. Důležitost námětu pro autorku dokládá i prostor 80 stran, jež mu věnovala, přičemž na každé dvoustránce se uplatňuje i ilustrace.

K přednostem knihy bezpochyby patří rytmizace textu a ilustrací, stejně jako jejich přirozené propojení. Nenásilně pracuje autorka i s komiksovými prvky (ať už se jedná o sekvence či text v ilustracích), které knihu ožívují a zčásti přenášejí děj ze sázeného textu přímo do kreseb samých.

Zvolená technika kresby tužkou navazuje na předchozí práce slečny Machové a dokazuje, že autorka si uvědomuje nezastupitelnou hodnotu volné plochy v kresbě, viz první ilustrovaná dvoustránka s náměstím. Digitální coloring v omezené barevné paletě kresbu vhodně doplňuje. Bobužel to, co na monitoru fungovalo, násobením digitálně přidané barvy a kresby, vedlo při tisku k přílišnému ztmavení ilustrací, viz např. dvoustrana s nočním výjevem v lese. V textu knihy i přes mnohé korektury zůstalo několik překlepů. Typografickým řešením kniha nevybočuje z běžně publikované produkce.

Domnívám se, že by knize prospěl lehce omezenější rozsah a větší formát, který by lépe korespondoval s dětským čtenářem, byť autorka knihu koncipovala primárně pro společné čtení.

Velice oceňuji úsilí a entuziasmus s nimiž se autorka práci věnovala, stejně jako pečlivé knihařské zpracování, jehož se ujal knihař Ondřej Vobáňka. Ilustracím nelze upřít určitou atmosféru a věřím, že společné dílo dcery a matky má potenciál potěšit nejen je, ale i jiné rodiče a děti.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

S ohledem na výše uvedené připomínky vážám mezi hodnocením výborně a velmi dobře. Výsledné hodnocení ponechám na diskuzi komise.

Datum: 30. 5. 2022

Podpis: MgA. Marie Kohoutová